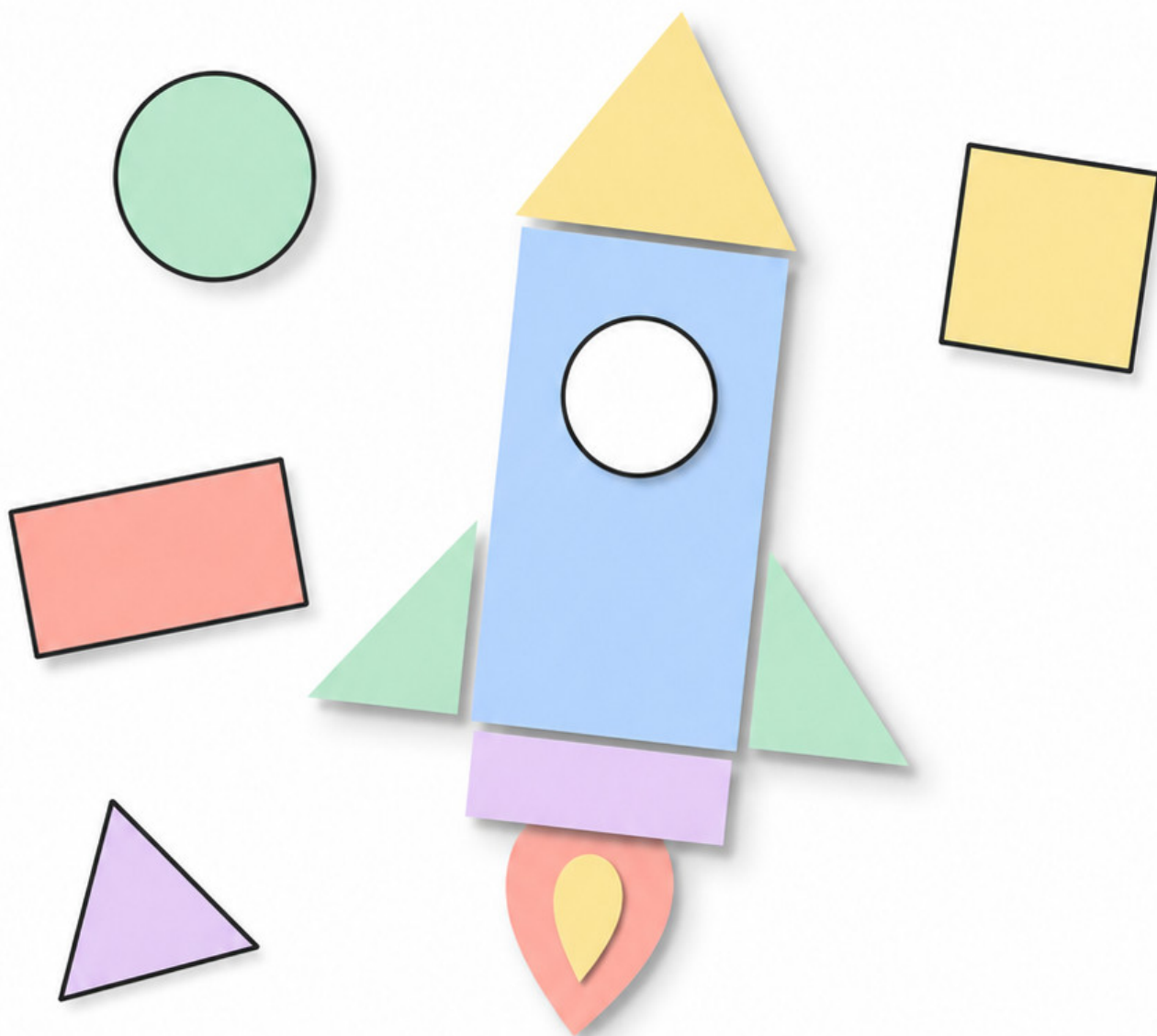


POZNAJEMY KSZTAŁTY



**80 zabaw i zadań, które uczą rozpoznawać figury,
porównywać je i odnajdywać w otaczającym świecie**

Zestaw rozwijający spostrzegawczość, logiczne myślenie i orientację przestrzenną



PRAWA AUTORSKIE

© 2026 ZESTAW: POZNAJEMY KSZTAŁTY

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Materiał jest przeznaczony do użytku przez jego nabywcę
w domu, jednej klasie, jednej placówce edukacyjnej
lub jednym gabinecie specjalistycznym.

Zabrania się odsprzedaży pliku, udostępniania go osobom trzecim,
publikowania materiału w internecie, kopiowania w celach
handlowych oraz przedstawiania go jako własnego opracowania.

Można drukować karty wielokrotnie na potrzeby własnej
pracy z dziećmi.

Ważna informacja:

Materiał ma charakter edukacyjny. Osoba dorosła powinna
dopasować poziom trudności, sposób wyjaśniania poleceń
i czas pracy do indywidualnych potrzeb dziecka.

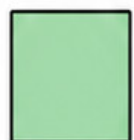
SPIIS TREŚCI



Wprowadzenie i sposób korzystania z zestawu — strona 03 **03**



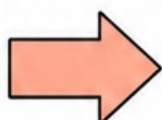
Moduł 01
PIERWSZE SPOTKANIE Z FIGURAMI **04**



Moduł 02
POZNAJEMY KOLEJNE FIGURY I ICH CECHY **12**



Moduł 03
FIGURY WOKÓŁ NAS **20**



Moduł 04
KIERUNKI, UKŁADY I RELACJE PRZESTRZENNE **28**

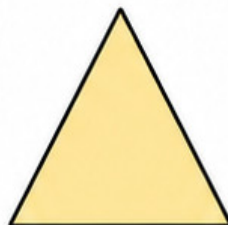
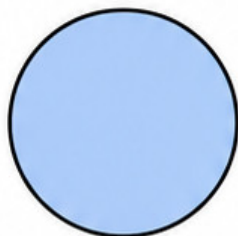


Moduł 05
RYSUJEMY, BUDUJEMY I TWORZYMYS **36**



Moduł 06
WIELKI TRENING KSZTAŁTÓW **44**

Zadania zostały ułożone od prostych ćwiczeń rozpoznawania do bardziej wymagających zagadek logicznych i przestrzennych.



WITAJ W ŚWIECIE KSZTAŁTÓW!

Kształty są wszędzie. Koło można odnaleźć w zegarze, prostokąt w drzwiach, trójkąt na znaku drogowym, a kwadrat w płytkach na podłodze.

Ten zestaw pomoże dziecku nauczyć się zauważać figury, rozpoznawać ich cechy i wykorzystywać je podczas rozwiązywania ciekawych zadań.

Nie trzeba wykonywać wszystkich ćwiczeń jednego dnia. Najlepiej pracować spokojnie, wybierając jedną lub dwie strony podczas krótkiej sesji. Dziecko może wskazywać, rysować, kolorować, łączyć, wycinać i układać elementy.

Każdy błąd jest częścią nauki. Zamiast od razu podawać odpowiedź, warto zapytać:

“Co zauważyłeś?”

“Czym te figury się różnią?”

“Gdzie jeszcze widziałeś taki kształt?”

“Jak możesz sprawdzić swoją odpowiedź?”

Najważniejsze są ciekawość, samodzielne myślenie i radość z odkrywania.

Zaczynamy!



JAK KORZYSTAĆ Z ZESTAWU?

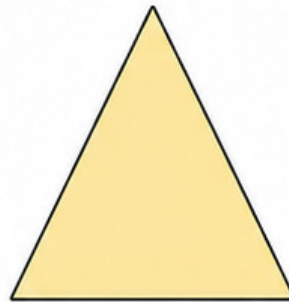
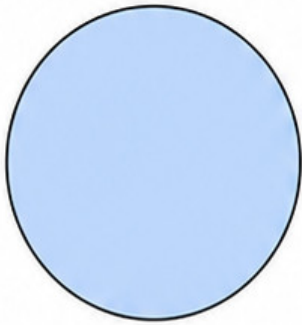
- Przeczytaj dziecku polecenie.
- Poproś, aby opowiedziało, co widzi.
- Pozwól mu samodzielnie wybrać odpowiedź.
- W razie trudności podaj jedną krótką wskazówkę.
- Pochwal wysiłek i sposób myślenia, nie tylko prawidłowy wynik.

MODUŁ 01

PIERWSZE SPOTKANIE Z FIGURAMI

Poznajemy koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt i owal

Przyjrzyj się figurom. Za chwilę nauczysz się je rozpoznawać, nazywać i odnajdywać na obrazkach.



KOŁO — FIGURA BEZ ROGÓW

Koło jest okrągłe. Nie ma prostych boków ani wierzchołków. Wierzchołek to miejsce, w którym spotykają się dwa boki figury.



Przesuń palcem po brzegu koła. Twój palec może poruszać się dookoła bez zatrzymywania się na żadnym rogu.

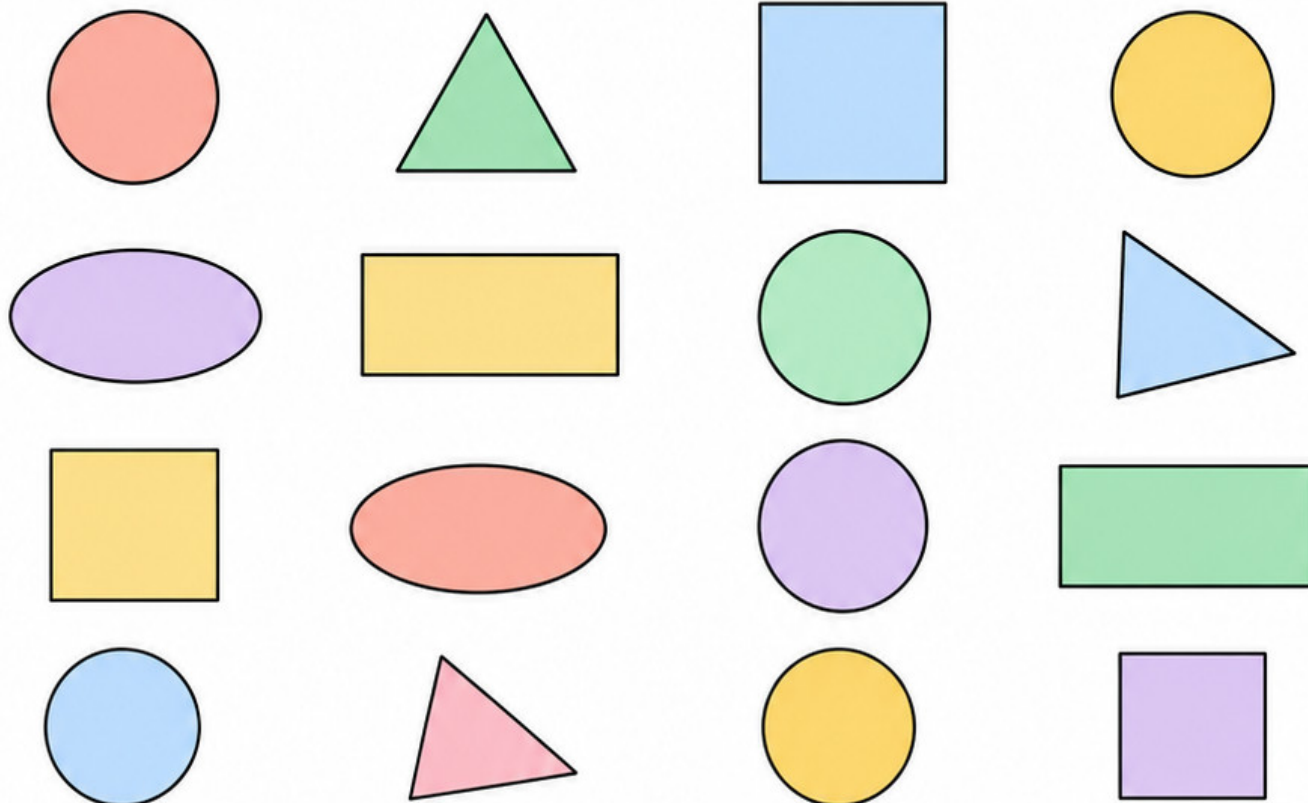


Dla dorosłego

Poproś dziecko, aby przed wykonaniem zadania wskazało palcem brzeg koła. Zapytaj, czy znajduje na nim jakikolwiek róg.

ZADANIE 01 — ZNAJDŹ WSZYSTKIE KOŁA

Otocz pętlą wszystkie koła.



ZADANIE 02 — CO MA KSZTAŁT KOŁA?

Połącz koło z przedmiotami, które mają taki sam kształt.



KWADRAT – CZTERY RÓWNE BOKI

Kwadrat ma cztery proste boki.

Wszystkie jego boki mają taką samą długość.

Ma również cztery wierzchołki, czyli cztery rogi.

Policz boki kwadratu. Następnie policz jego rogi.

Czy każdy bok wygląda na tak samo długi?

Dla dorosłego

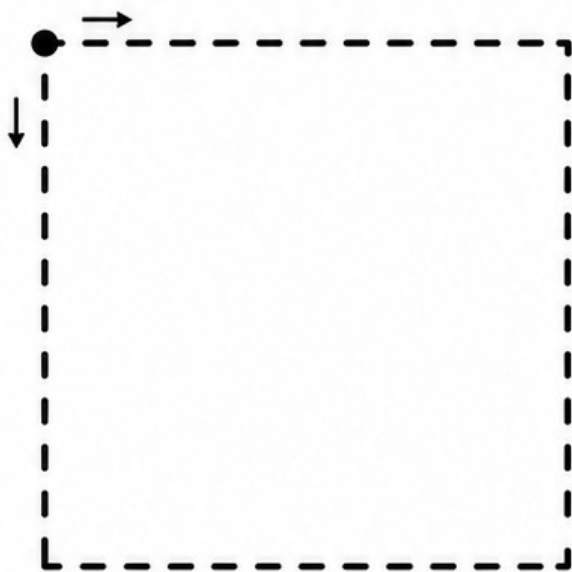
Zwróć uwagę, czy dziecko odróżnia kwadrat od prostokąta.

Nie podawaj odpowiedzi.

Zaproponuj policzenie boków i porównanie ich długości.

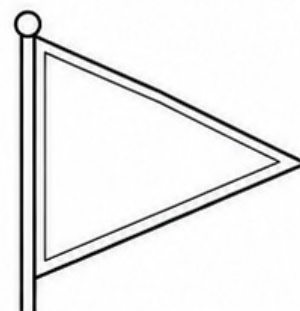
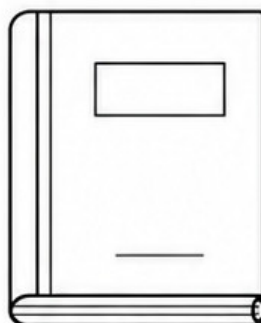
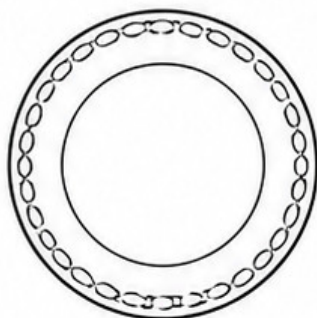
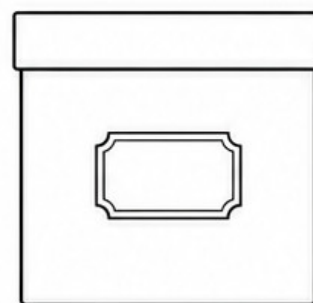
ZADANIE 03 – POPROWADŹ LINIĘ PO KWADRACIE

Zaczynij przy kropce i narysuj kwadrat po śladzie.



ZADANIE 04 – KWADRATOWE PRZEDMIOTY

Pokoloruj tylko przedmioty w kształcie kwadratu.



TRÓJKĄT – TRZY BOKI I TRZY ROGI

Trójkąt ma trzy proste boki i trzy wierzchołki. Może być szeroki, wąski, wysoki, niski lub obrocony, ale nadal pozostaje trójkątem.

Trójkąt nie zawsze stoi na jednej podstawie.
Możemy go obracać, a on nadal ma trzy boki.

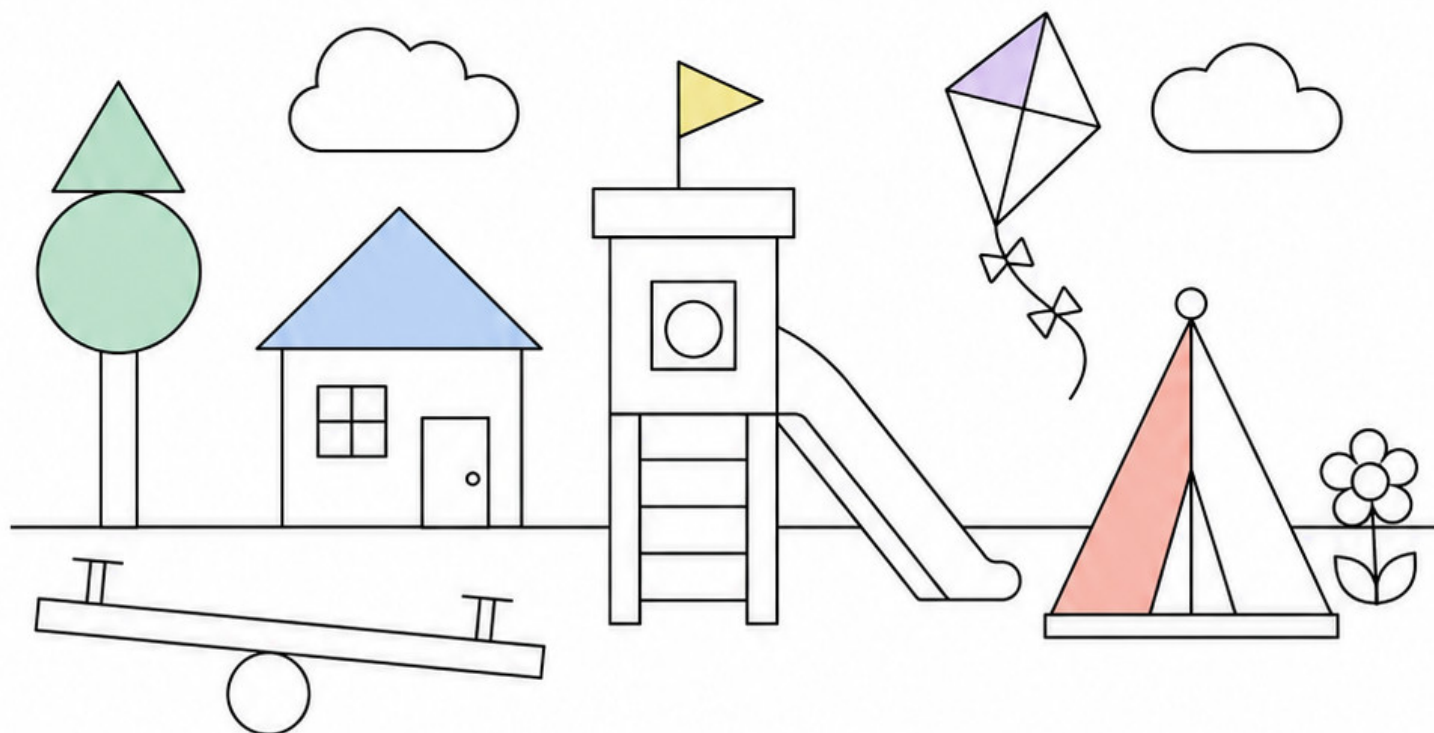


Dla dorosłego

Po wykonaniu zadania poproś dziecko, aby policzyło boki każdego utworzonego trójkąta.

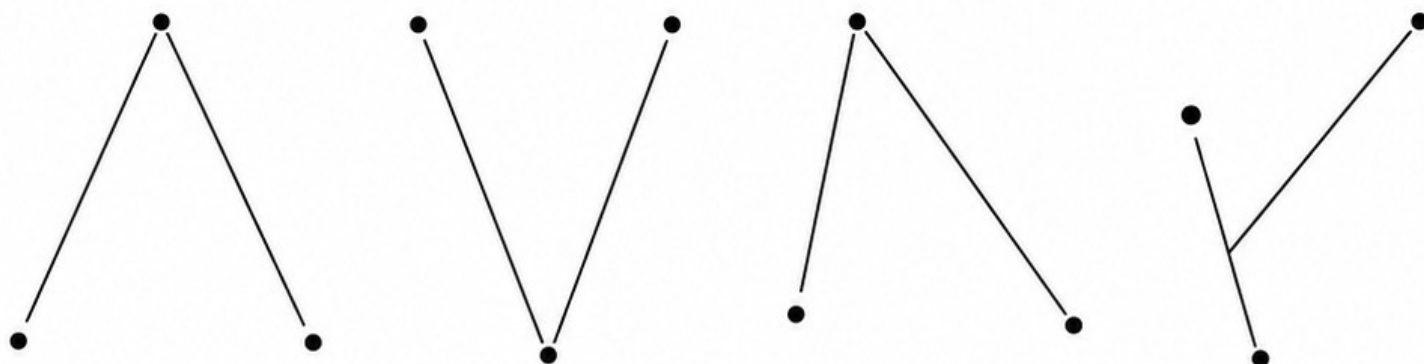
ZADANIE 05 – TROPIEL TRÓJKĄTÓW

Znajdź i zaznacz wszystkie trójkąty.



ZADANIE 06 – DORYSUJ BRAKUJĄCY BOK

Dorysuj linię tak, aby powstał trójkąt.



PROSTOKĄT — DWA DŁUGIE I DWA KRÓTKIE BOKI

Prostokąt ma cztery boki i cztery wierzchołki. Najczęściej dwa boki są dłuższe, a dwa krótsze. Boki leżące naprzeciwko siebie mają taką samą długość.

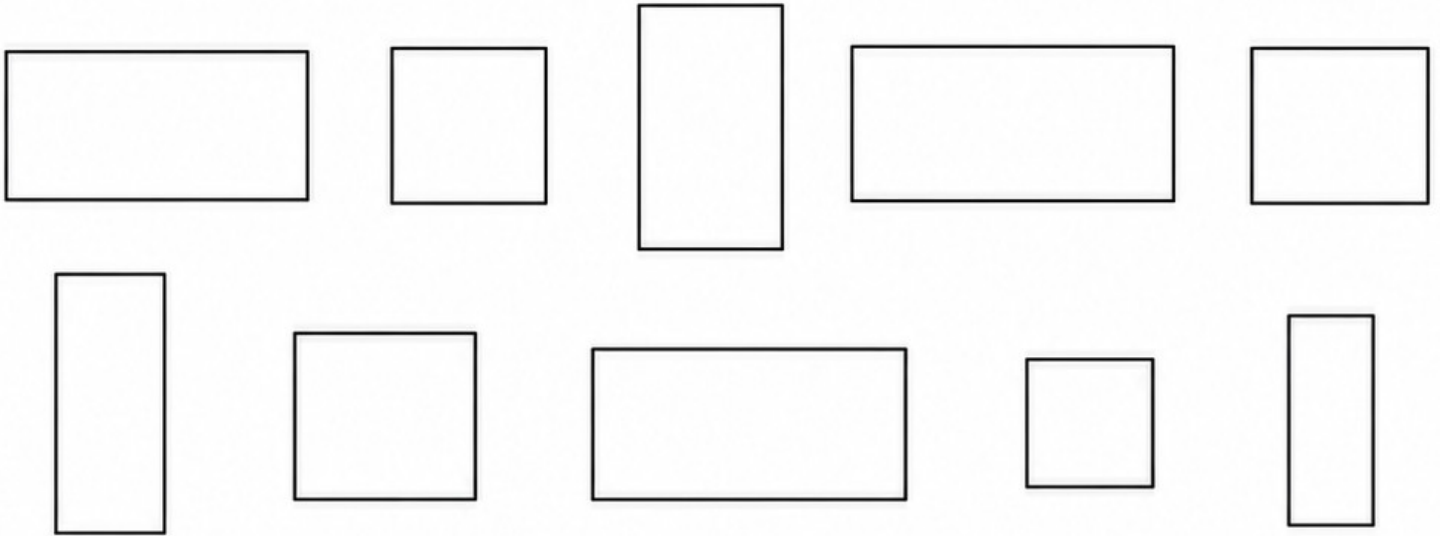
Kwadrat i prostokąt mają po cztery rogi. W kwadracie wszystkie boki są równe. W prostokącie zwykle widzimy dwa dłuższe i dwa krótsze boki.

Dla dorosłego

Zapytaj dziecko, po czym poznało prostokąt. Oczekiwana odpowiedź nie musi zawierać słów specjalistycznych. Wystarczy wskazanie dwóch dłuższych i dwóch krótszych boków.

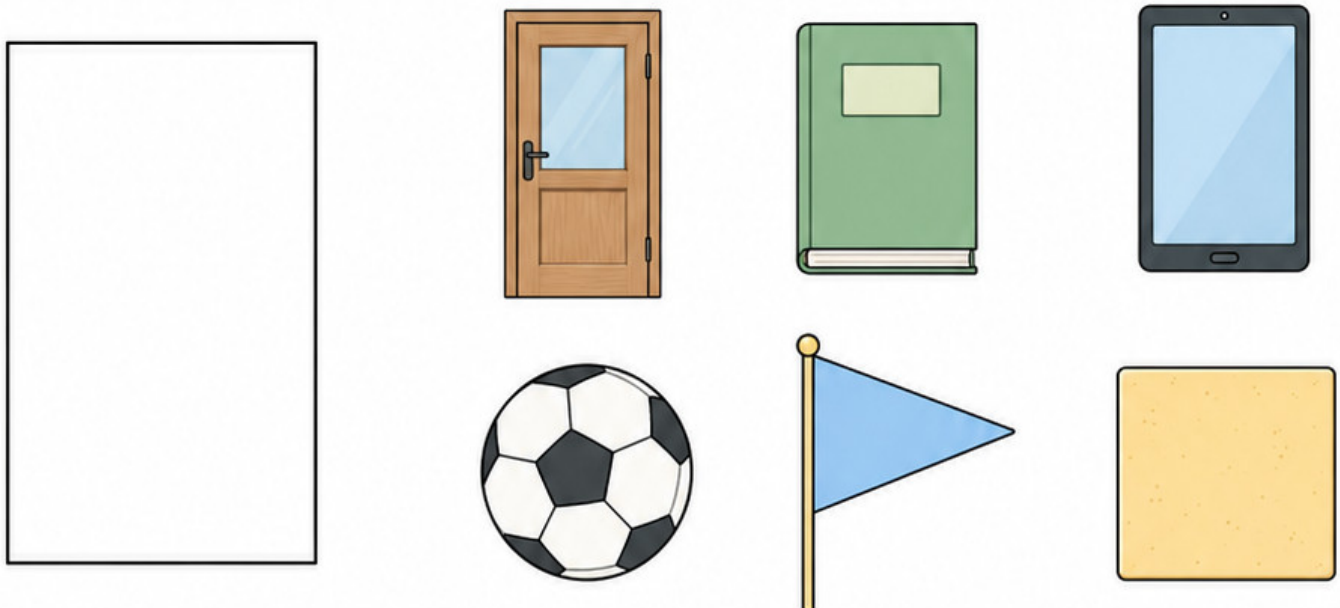
ZADANIE 07 — KWADRAT CZY PROSTOKĄT?

Narysuj kropkę w każdym prostokącie. Kwadraty pozostaw puste.



ZADANIE 08 — POŁĄCZ PRZEDMIOT Z PROSTOKĄTEM

Połącz prostokąt z przedmiotami, które mają podobny kształt.



ROZPOZNAJĘ I SORTUJĘ FIGURY

Sortowanie oznacza dzielenie elementów na grupy według wybranej cechy.
Na tej stronie dziecko sortuje figury według ich kształtu.



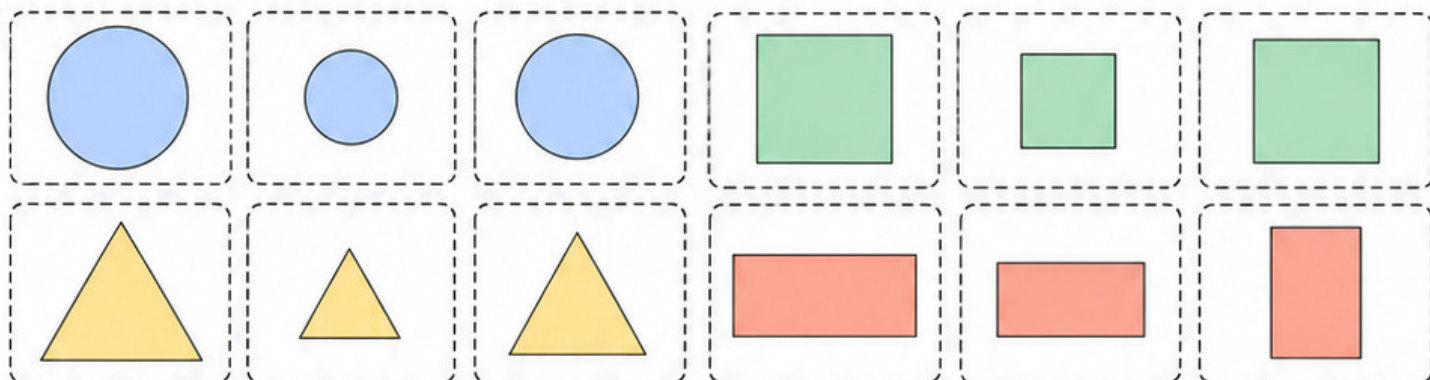
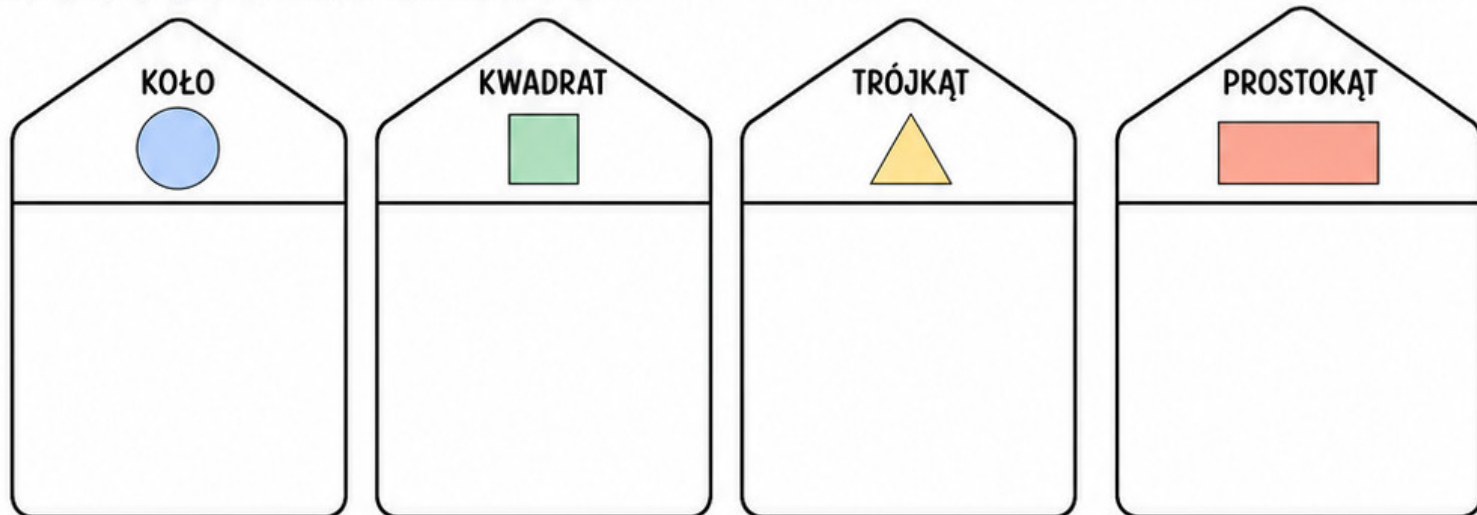
Czy potrafisz znaleźć w pokoju po jednym przedmiocie przypominającym każdą z czterech figur?

Dla dorosłego

Podczas wycinania dziecko powinno pracować pod nadzorem. Jeśli wycinanie jest zbyt trudne, dorosły może przygotować figury wcześniej, a dziecko wykonuje samo sortowanie.

ZADANIE 09 — UMIEŚĆ FIGURY W ODPOWIEDNICH DOMKACH

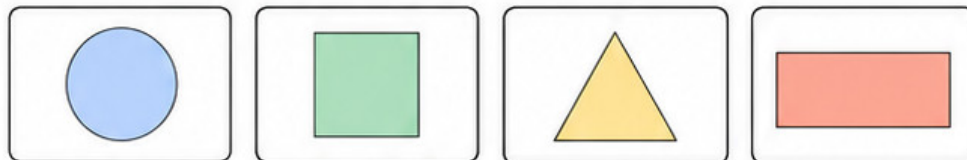
Wytnij figury i przyklej każdą w odpowiednim domku.



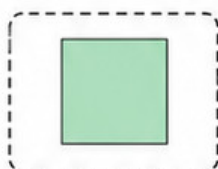
ZADANIE 10 – KTÓREJ FIGURY BRAKUJE?

Przyjrzyj się pierwszemu rzędowni. Następnie zaznacz figurę, której brakuje w drugim rzędowni.

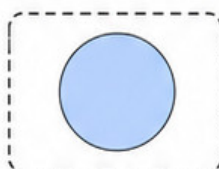
1. RZĄD



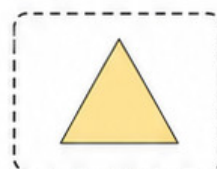
2. RZĄD



KWADRAT



KOŁO



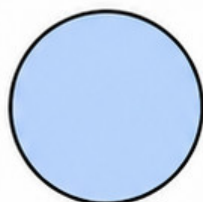
TRÓJKAT

OWAL — WYDŁUŻONE KOŁO

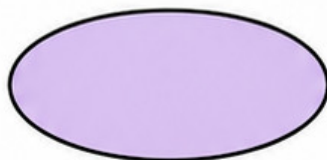
Owal jest figurą zaokrągloną. Nie ma prostych boków ani wierzchołków. Przypomina koło, które zostało delikatnie rozciągnięte w jednym kierunku.

Koło jest tak samo szerokie w różnych kierunkach.

Owal jest bardziej wydłużony — może być wysoki i wąski albo niski i szeroki.



KOŁO



OWAL



Dla dorosłego

Poproś dziecko, aby palcem obrysowało koło i owal. Następnie zapytaj, która figura jest bardziej wydłużona.

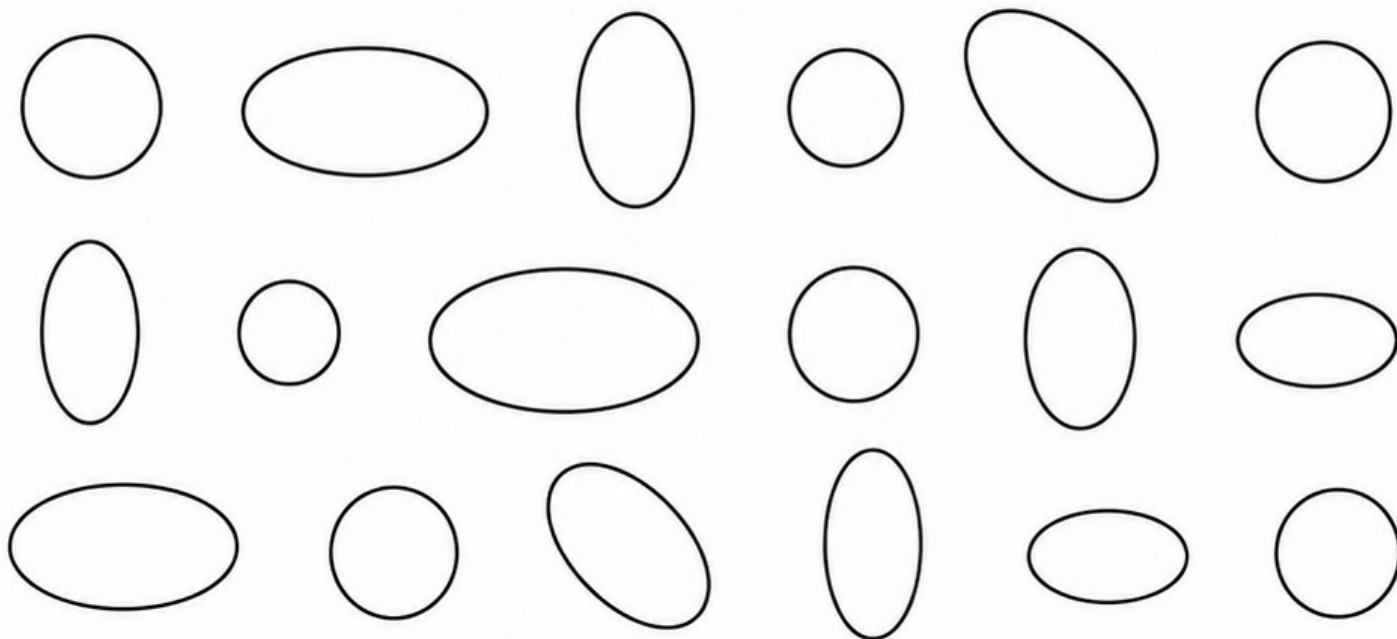


Czy owal ma rogi?

Oczekiwana odpowiedź:
Nie, owal nie ma rogów.

ZADANIE 11 — KOŁO CZY OWAL?

Pokoloruj koła na niebiesko, a owale na żółto.



ZADANIE 12 — PRZEDMIOTY W KSZTAŁCIE OWALU

Otocz pętlą przedmioty, które przypominają owal.



JUŻ ZNAM TE FIGURY!

Powtarzanie pomaga utrwalić nazwy i cechy poznanych figur. Dziecko wykorzystuje wiedzę o kole, owalu, kwadracie, trójkącie i prostokącie.

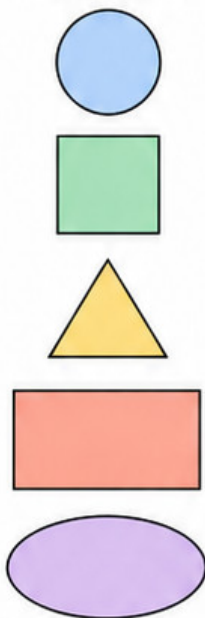


Dla dorosłego

Zagadki należy przeczytać powoli. Po każdej wskazówce daj dziecku czas na przyjrzenie się wszystkim odpowiedziom.

ZADANIE 13 — POŁĄCZ FIGURĘ Z JEJ NAZWĄ

Połącz każdą figurę z odpowiednią nazwą.



OWAL

TRÓJKĄT

KOŁO

PROSTOKĄT

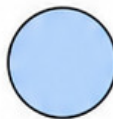
KWADRAT

ZADANIE 14 — ZGADNIJ, O JAKIEJ FIGURZE MOWA

Posłuchaj wskazówek i zaznacz właściwą figurę.

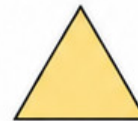
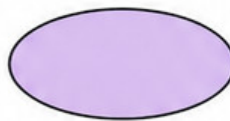
ZAGADKA 1

Mam trzy proste boki i trzy rogi.



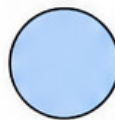
ZAGADKA 2

Nie mam rogów. Jestem wydłużony.



ZAGADKA 3

Mam cztery równe boki i cztery rogi.



★ POTRAFIĘ: ★

- ☐ rozpoznać koło, ★
- ☐ rozpoznać kwadrat, ★
- ☐ rozpoznać trójkąt, ★
- ☐ rozpoznać prostokąt, ★
- ☐ rozpoznać owal. ★

MODUŁ 02

POZNAJEMY KOLEJNE FIGURY I ICH CECHY

Odkrywamy romb, trapez, pięciokąt, sześciokąt i ośmiokąt

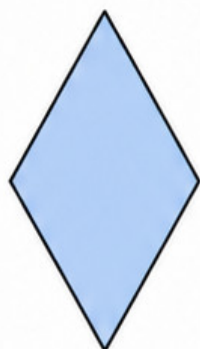
Figury mogą mieć różną liczbę boków i wierzchołków.
Nauczymy się je rozpoznawać, porównywać i nazywać.



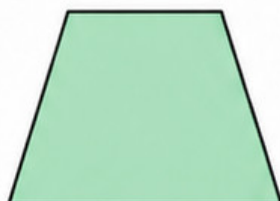
Bok to prosta linia
tworząca brzeg figury.



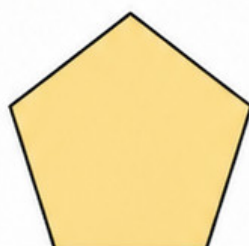
Wierzchołek to miejsce,
w którym spotykają się dwa boki.



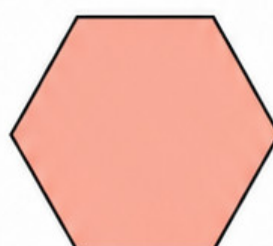
ROMB



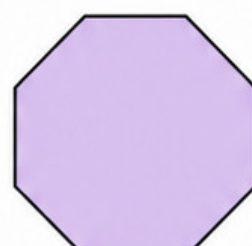
TRAPEZ



PIĘCIOKĄT



SZEŚCIOKĄT



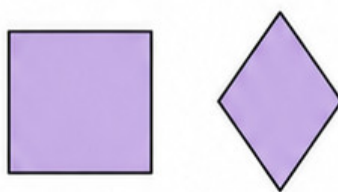
OŚMIOKĄT

ROMB — CZTERY RÓWNE BOKI

Romb ma cztery proste boki o takiej samej długości. Ma również cztery wierzchołki. Może przypominać przechylony kwadrat, ale jego kąty nie muszą wyglądać tak samo jak kąty kwadratu.

Romb ma cztery równe boki. Często wygląda jak stojący na jednym rogu latawiec.

KWADRAT — ROMB



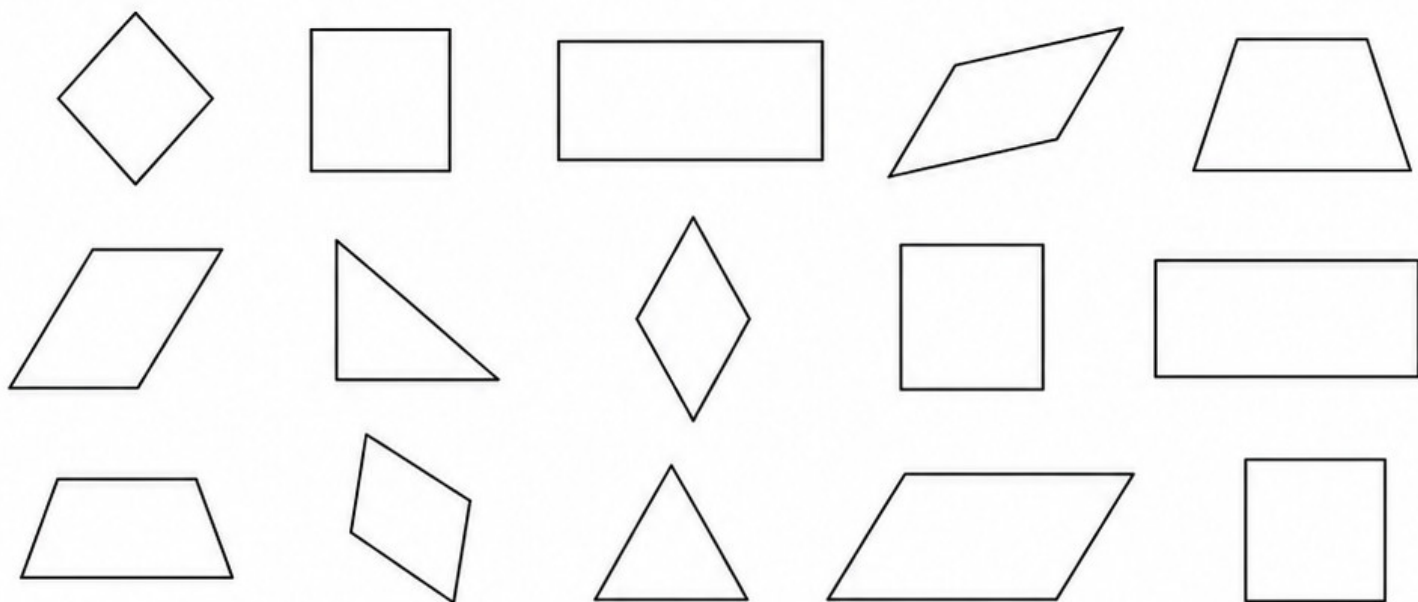
Obie figury mają cztery równe boki.

Dla dorosłego

Poproś dziecko, aby policzyło boki rombu. Następnie zapytaj, czy wszystkie wyglądają na jednakowo długie.

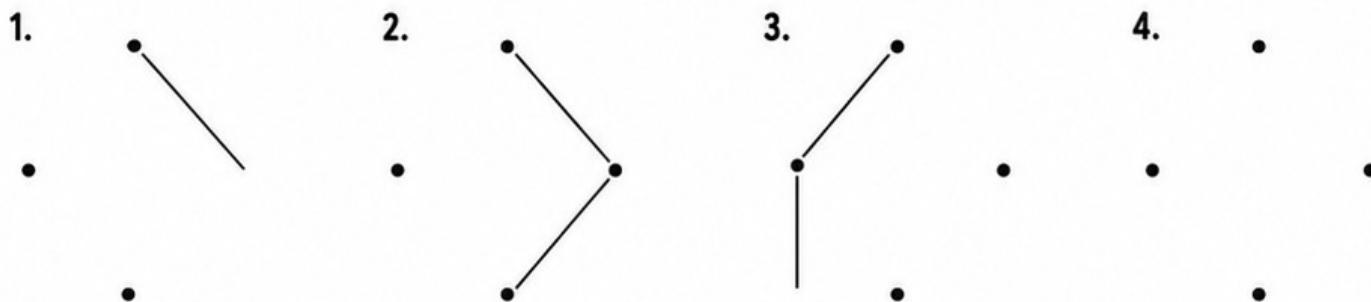
ZADANIE 15 — ZNAJDŹ WSZYSTKIE ROMBY

Otocz pętlą wszystkie romby.



ZADANIE 16 — DOKOŃCZ WZÓR ROMBU

Dorysuj brakujące linie tak, aby powstały romby.



Ile wierzchołków ma romb?

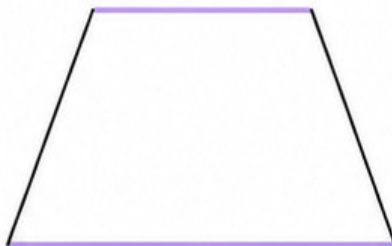
Oczekiwana odpowiedź: Cztery.

TRAPEZ – FIGURA O CZTERECH BOKACH

Trapez ma cztery proste boki i cztery wierzchołki.
Jedna para jego boków jest równoległa.

Boki równoległe biegną w tym samym kierunku i się nie spotykają, nawet gdybyśmy je bardzo mocno przedłużyli.

Trapez często ma krótszy bok u góry i dłuższy u dołu. Może jednak być obrócony i nadal pozostaje trapezem.

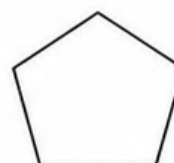
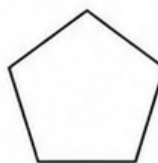
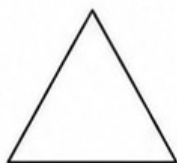
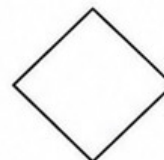
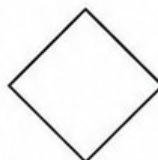
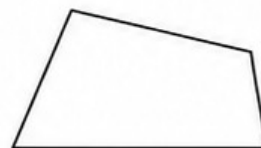
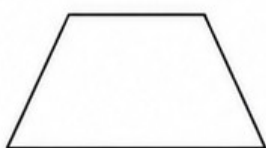


Dla dorosłego

Nie wymagaj od dziecka samodzielnego używania słowa »równoległe«. Najważniejsze jest zauważenie, że dwa boki biegną w tym samym kierunku.

ZADANIE 17 — ODSZUKAJ TRAPEZY

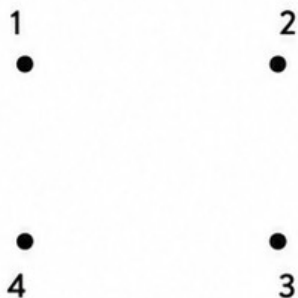
Zaznacz wszystkie trapezy znakiem ✓.



ZADANIE 18 — ZBUDUJ TRAPEZ Z LINII

Połącz kropki tak, aby powstał trapez.

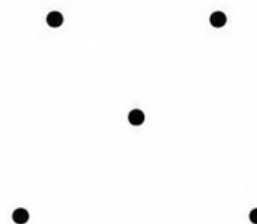
UKŁAD 1



UKŁAD 2



UKŁAD 3



Ułóż dwa ołówki obok siebie tak, aby się nie przecinały.
To prosty przykład linii równoległych.

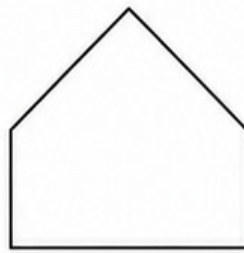
PIĘCIOKĄT – PIĘĆ BOKÓW I PIĘĆ WIERZCHOŁKÓW

Pięciokąt to figura mająca pięć prostych boków, i pięć wierzchołków.

Nazwa pięciokąt podpowiada, że figura ma pięć kątów, czyli pięć miejsc podobnych do rogów.



Kąt to przestrzeń powstająca w miejscu, w którym spotykają się dwa boki.



Zarys domu może przypominać pięciokąt, gdy składa się z pięciu boków.

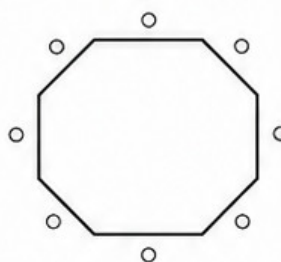
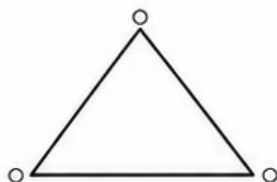
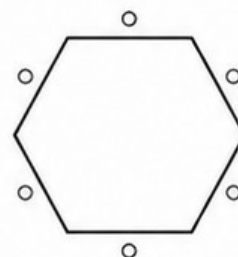
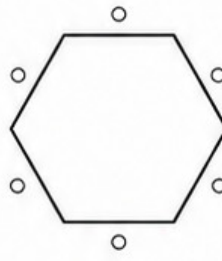
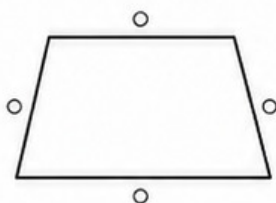
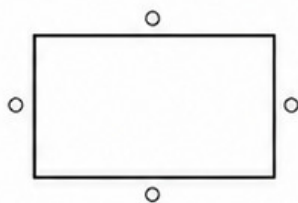
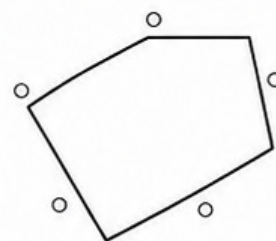
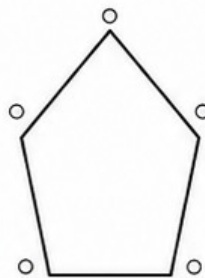
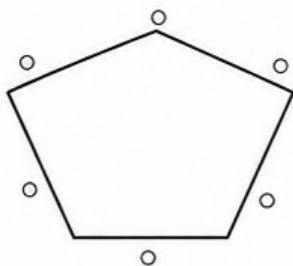
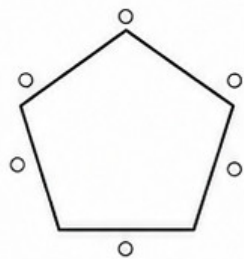


Dla dorosłego

Zachęć dziecko do wskazywania każdego boku palcem podczas liczenia. Pozwala to uniknąć liczenia jednego boku kilka razy.

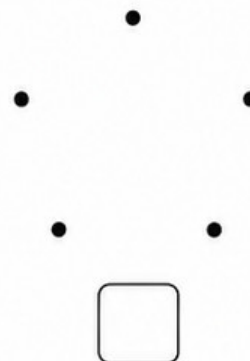
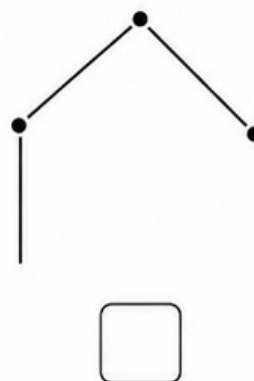
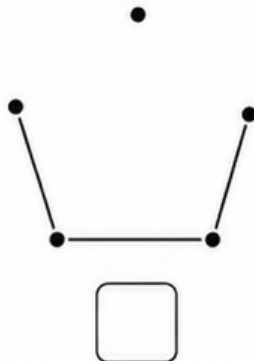
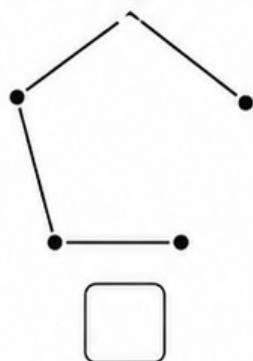
ZADANIE 19 – POLICZ BOKI

Policz boki każdej figury. Pokoloruj tylko pięciokąty.



ZADANIE 20 – DOKOŃCZ PIĘCIOKĄTY

Dorysuj brakujące boki każdej figury.



Ile wierzchołków powinien mieć pięciokąt?

Oczekiwana odpowiedź: Pięć.

SZEŚCIOKĄT – SZEŚĆ BOKÓW

Sześciokąt ma sześć prostych boków i sześć wierzchołków. Może być regularny, czyli mieć wszystkie boki tej samej długości, albo nieregularny, gdy jego boki mają różne długości.

Każdy sześciokąt ma sześć boków. Nie każdy musi jednak wyglądać dokładnie tak samo.

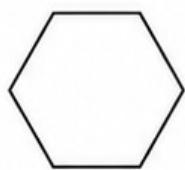


Dla dorosłego

Wyjaśnij dziecku, że komórki plastra miodu często przypominają sześciokąty. Poproś o policzenie boków jednej komórki.

ZADANIE 21 – KTÓRA FIGURA MA SZEŚĆ BOKÓW?

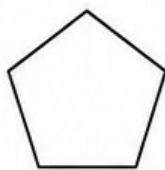
Policz boki i zaznacz wszystkie sześciokąty.



LICZBA BOKÓW:



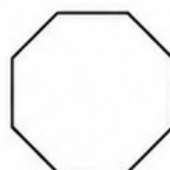
LICZBA BOKÓW:



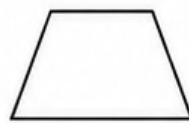
LICZBA BOKÓW:



LICZBA BOKÓW:



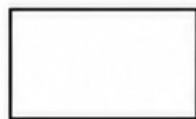
LICZBA BOKÓW:



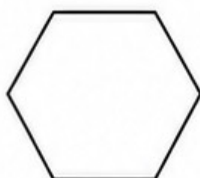
LICZBA BOKÓW:



LICZBA BOKÓW:



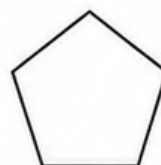
LICZBA BOKÓW:



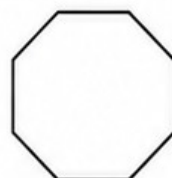
LICZBA BOKÓW:



LICZBA BOKÓW:



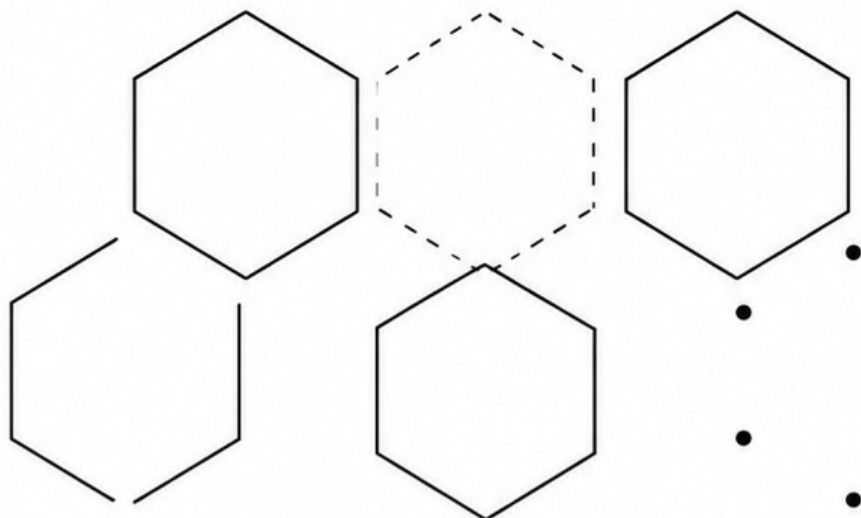
LICZBA BOKÓW:



LICZBA BOKÓW:

ZADANIE 22 – PŁASTER MIODU

Dorysuj brakujące sześciokąty w plastrze miodu.



Która liczba znajduje się w nazwie sześciokąt?

Oczekiwana odpowiedź: Sześć.



OŚMIOKĄT — OSIEM BOKÓW

Ośmiokąt ma osiem prostych boków i osiem wierzchołków.
Aby rozpoznać ośmiokąt, trzeba dokładnie policzyć jego boki.
Ma ich osiem.

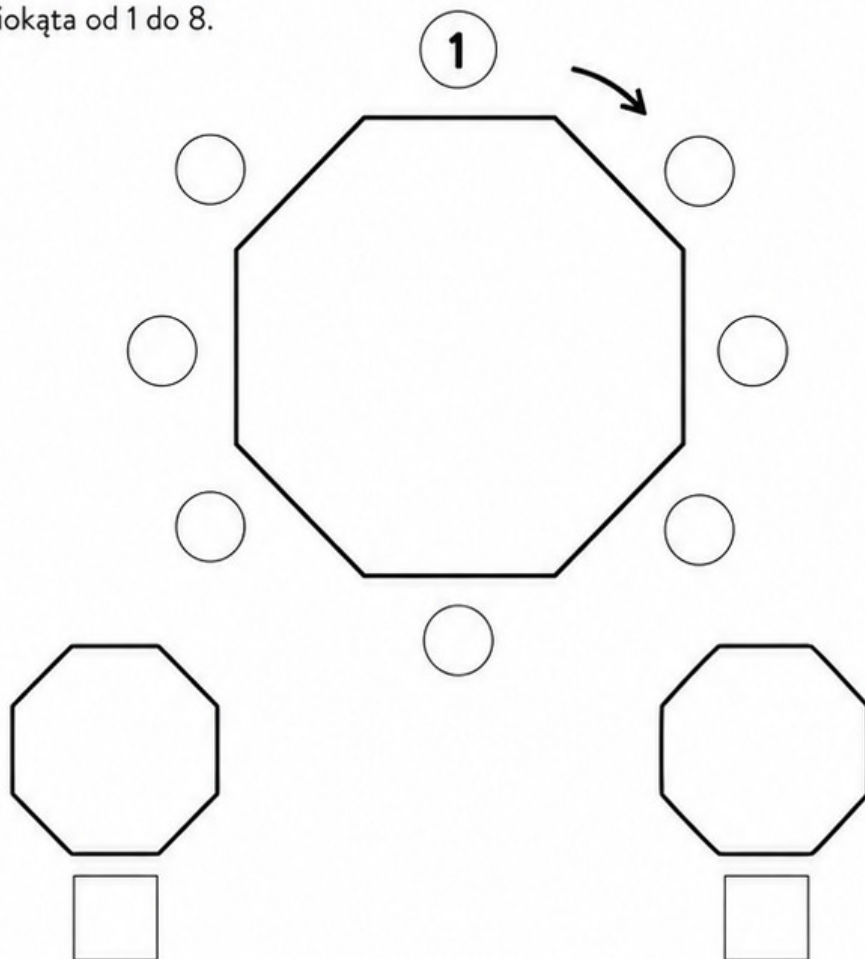


Dla dorosłego

Jeżeli dziecko gubi się podczas liczenia, poproś, aby zaznaczało każdy policzony bok małą kropką.

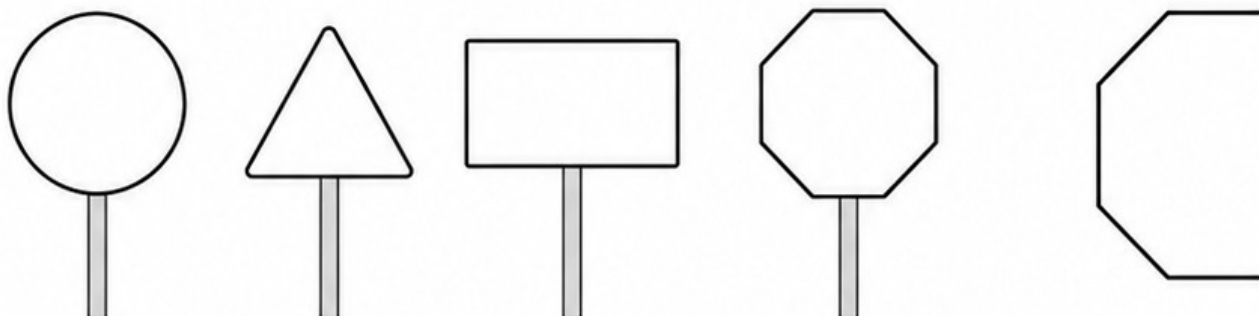
ZADANIE 23 — LICZYMY DO OŚMIU

Ponumeruj boki ośmiokąta od 1 do 8.



ZADANIE 24 — ZNAK W KSZTAŁCIE OŚMIOKĄTA

Znajdź ośmiokątny znak i dokończ jego kontur.



O ile więcej boków ma ośmiokąt niż sześciokąt?

Dla dorosłego: Oczekiwana odpowiedź: O dwa.

KSZTAŁTY OZDOBNÉ – GWIAZDA I SERCE

Nie wszystkie kształty używane na co dzień są podstawowymi figurami geometrycznymi. Gwiazda i serce to popularne kształty ozdobne, które dziecko często widzi na obrazkach, symbolach i dekoracjach.

Figury geometryczne opisujemy za pomocą boków, wierzchołków i innych cech. Gwiazda i serce są kształtami, które łatwo rozpoznajemy po ich wyglądzie.



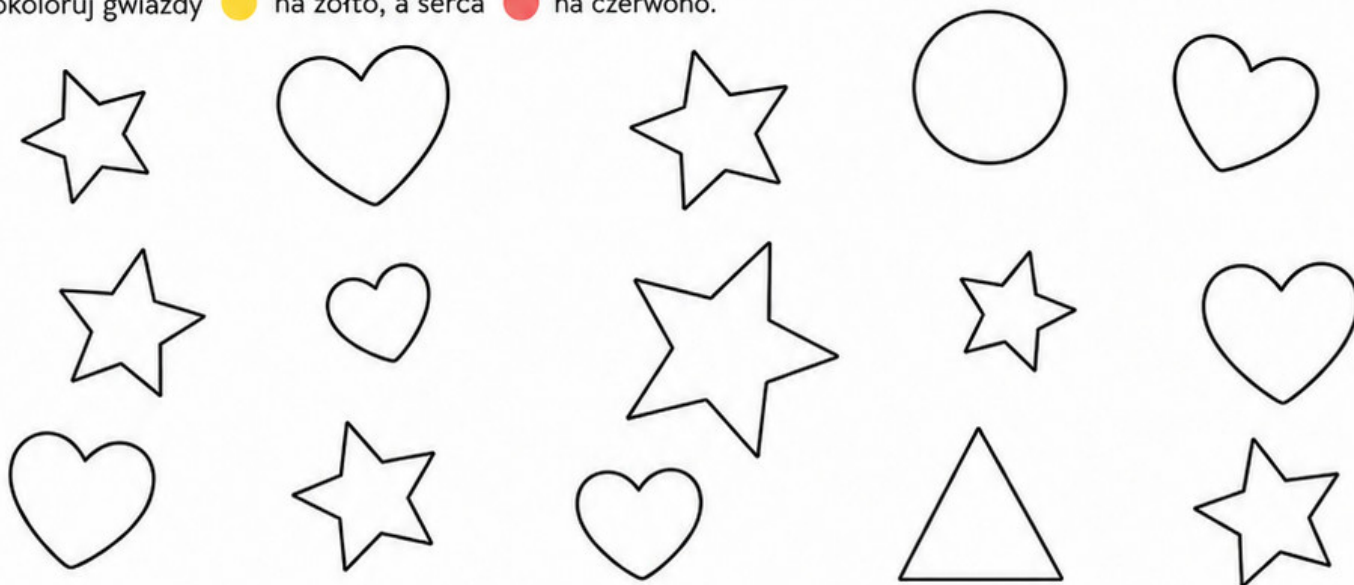
Dla dorosłego

To ćwiczenie przygotowuje dziecko do późniejszej pracy z symetrią.

Nie oczekuj idealnego odwzorowania. Ważne jest zauważenie, że obie strony powinny wyglądać podobnie.

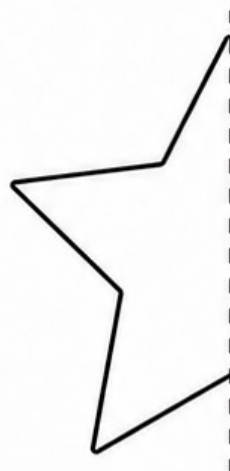
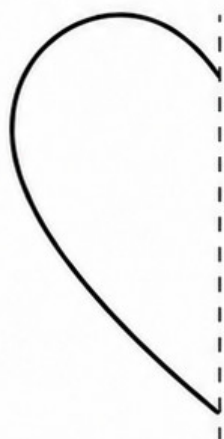
ZADANIE 25 – GWIAZDA CZY SERCE?

Pokoloruj gwiazdy ● na żółto, a serca ● na czerwono.



ZADANIE 26 – DOKOŃCZ DRUGĄ POŁOWĘ

Dorysuj brakującą połowę gwiazdy i serca.

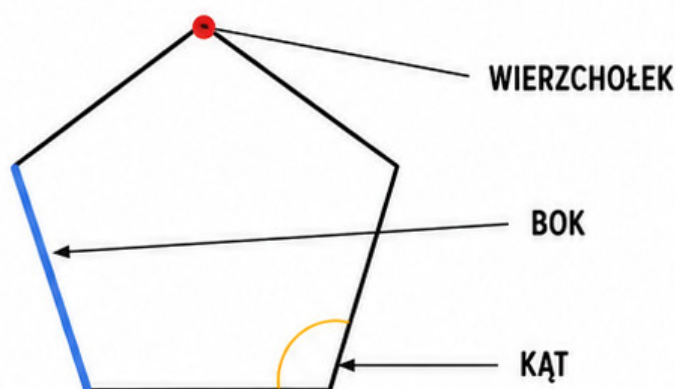


Który kształt ma ostre ramiona?

Oczekiwana odpowiedź: Gwiazda.

JAK OPISUJEMY FIGURY?

Figury można rozpoznawać nie tylko po wyglądzie, ale również po liczbie boków, wierzchołków i kątów.



Dla dorosłego

Najważniejsze jest zrozumienie, że liczba boków i liczba wierzchołków w poznanych wielokątach jest taka sama. Nie wymagaj zapamiętywania definicji słowo w słowo.

BOK: Prosta linia tworząca część brzegu figury.

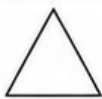
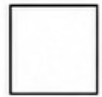
WIERZCHOŁEK: Punkt, w którym spotykają się dwa boki.

KĄT: Przestrzeń pomiędzy dwoma bokami spotykającymi się w jednym wierzchołku.

Dotknij palcem prostego brzegu figury — to bok. Zatrzymaj palec na rogu — to wierzchołek. Miejsce pomiędzy dwoma bokami tworzy kąt.

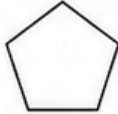
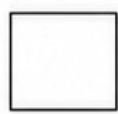
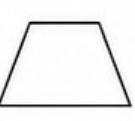
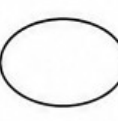
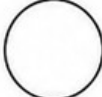
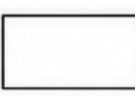
ZADANIE 27 — POLICZ I WPISZ

Policz boki i wierzchołki każdej figury. Wpisz odpowiednie liczby.

FIGURA	LICZBA BOKÓW	LICZBA WIERZCHOŁKÓW
		
		
		
		
		

ZADANIE 28 — KTÓRA FIGURA PASUJE DO OPISU?

Przeczytaj opis i zaznacz właściwą figurę.

1. Mam pięć boków i pięć wierzchołków.	  
2. Mam osiem boków i osiem wierzchołków.	  
3. Mam cztery równe boki i cztery wierzchołki. Wyglądam jak latawiec.	  
4. Nie mam boków ani wierzchołków. Jestem okrągłe.	  

POTRAFIĘ:

- ☐ rozpoznać romb,
 ☐ rozpoznać trapez,
 ☐ rozpoznać pięciokąt,
 ☐ rozpoznać sześciokąt,
 ☐ rozpoznać ośmiokąt,
 ☐ policzyć boki figury,
 ☐ policzyć wierzchołki figury.

MODUŁ 03

FIGURY WOKÓŁ NAS

Odnajdujemy kształty w domu, na ulicy i w przyrodzie

Rozejrzyj się uważnie. Koła, trójkąty, kwadraty i inne kształty ukrywają się niemal wszędzie.



Przedmiot nie musi być idealną figurą. Wystarczy, że jego zarys przypomina określony kształt.

JAKIE KSZTAŁTY MIESZKAJĄ W DOMU?

Wiele przedmiotów znajdujących się w domu przypomina figury geometryczne. Rozpoznawanie tych podobieństw pomaga dziecku przenosić wiedzę z karty pracy do codziennych sytuacji.

Spójrz na zewnętrzny kształt przedmiotu. Zastanów się, jaką figurę najbardziej przypomina.

ZADANIE 29 — POŁĄCZ PRZEDMIOT Z FIGURĄ

Połącz każdy przedmiot z figurą, którą najbardziej przypomina.



•



•



•



•



•



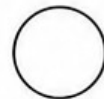
•

•



prostokąt

•



koło

•



sześciokąt

•



trójkąt

•



owal

•



kwadrat

ZADANIE 30 — ZNAJDŹ FIGURY W POKOJU

Przyjrzyj się pokojowi. Policz przedmioty przypominające wskazane figury.



KOŁA:



KWADRATY:



TRÓJKĄTY:



PROSTOKĄTY:



OWALE:



Znajdź w prawdziwym pokoju jeden przedmiot przypominający koło i jeden przypominający prostokąt.



Dla dorosłego

Dziecko może liczyć ten sam przedmiot tylko raz w jednej kategorii. Przed rozpoczęciem poproś, aby wyjaśniło, jaki fragment przedmiotu bierze pod uwagę.

FIGURY UKRYTE W KUCHNI

Przedmioty kuchenne mają różne kształty. Talerz może przypominać koło, deska do krojenia prostokąt, a jajko owal.



Nie zwracaj uwagi na kolor przedmiotu.
Przyjrzyj się jego zewnętrznemu kształtowi.

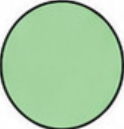
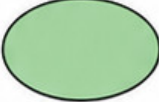


Dla dorosłego

Nie poprawiaj rozmieszczenia figur, jeżeli dziecko prawidłowo wykonało ich liczbę i rodzaj. Najważniejsze jest zastosowanie się do instrukcji.

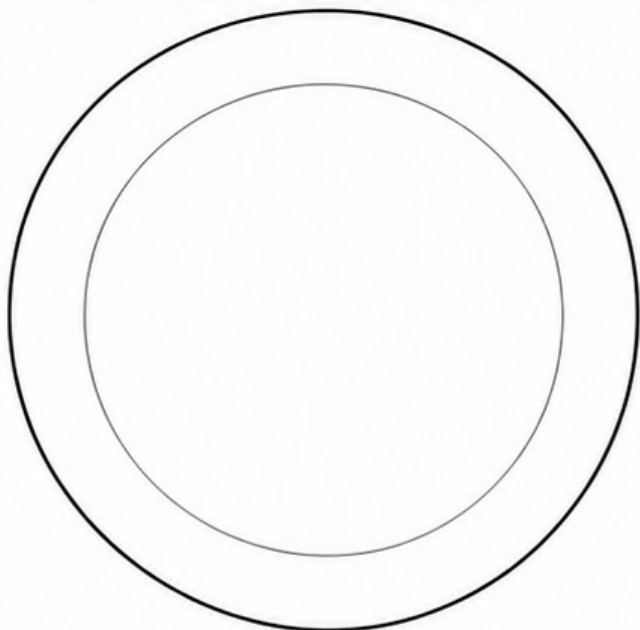
ZADANIE 31 – CO PASUJE DO FIGURY?

Otocz pętlą przedmiot pasujący do figury pokazanej na początku każdego rzędu.

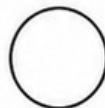
			
			
			
			

ZADANIE 32 – ZAPROJEKTUJ TALERZ Z FIGUR

Udekoruj talerz figurami według instrukcji.



1. narysuj w środku jedno koło,
2. wokół koła narysuj cztery trójkąty,
3. między trójkątami narysuj cztery małe kwadraty.



KOŁO



TRÓJKĄT



KWADRAT



Jaki kształt ma cały talerz?
Oczekiwana odpowiedź: Koło.

FIGURY, KTÓRE WIDZIMY NA ULICY

Na ulicy można zauważyć wiele kształtów. Znaki, okna, koła pojazdów i elementy budynków przypominają figury geometryczne.

Przyglądaj się uważnie kształtom, ale pamiętaj, że na prawdziwej ulicy zawsze najważniejsze jest bezpieczeństwo i obecność osoby dorosłej.

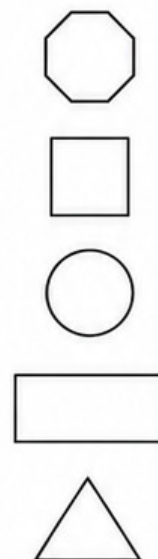
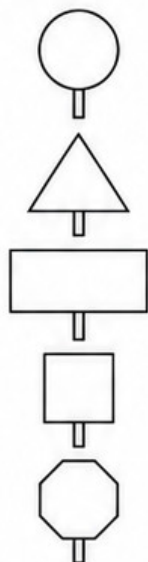


Dla dorosłego

Poproś dziecko, aby podczas liczenia zaznaczało każdy odnaleziony element małą kropką. Zapobiegnie to powtórnemu liczeniu.

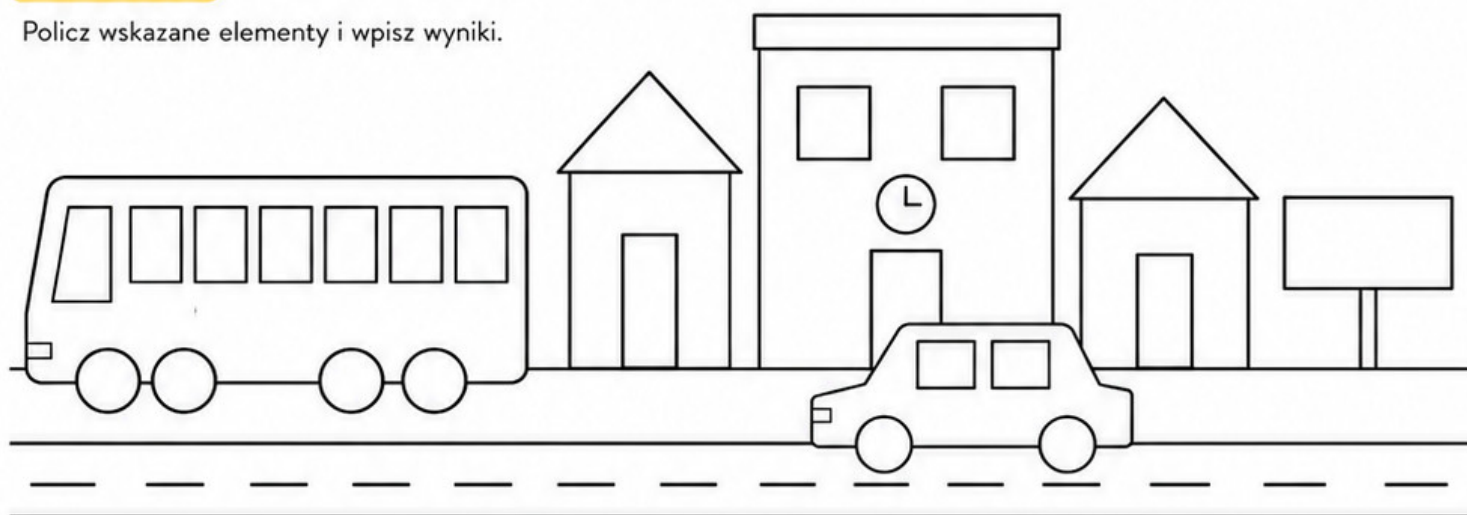
ZADANIE 33 — DOPASUJ ZNAK DO KSZTAŁTU

Połącz każdy pusty znak z figurą o takim samym kształcie.



ZADANIE 34 — POLICZ KSZTAŁTY NA ULICY

Policz wskazane elementy i wpisz wyniki.



ILE KÓŁ MAJĄ POJAZDY?

ILE TRÓJKĄTNYCH DACHÓW WIDZISZ?

ILE PROSTOKĄTNYCH DRZWI WIDZISZ?

ILE KWADRATOWYCH OKIEN WIDZISZ?



Podczas spaceru poszukajcie trzech przedmiotów przypominających figury. Obserwację należy wykonywać wyłącznie pod opieką osoby dorosłej.

CZY PRZYRODA MA KSZTAŁTY?

Elementy przyrody nie zawsze tworzą idealne figury geometryczne. Mogą jednak przypominać koło, owal, trójkąt, gwiazdę lub inne poznane kształty.

Liść nie jest idealnym owalem, a słońce nie jest narysowanym kołem. Możemy jednak zauważyć podobieństwo ich zarysów do figur.



Dla dorosłego

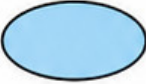
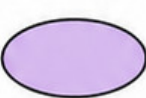
Wyjaśnij, że podobieństwo do figury nie oznacza idealnej zgodności. Dziecko powinno zauważyć ogólny zarys elementu.

ZADANIE 35 — JAKI KSZTAŁT PRZYPOMINA TEN ELEMENT?

Połącz każdy element przyrody z kształtem, który najbardziej przypomina.

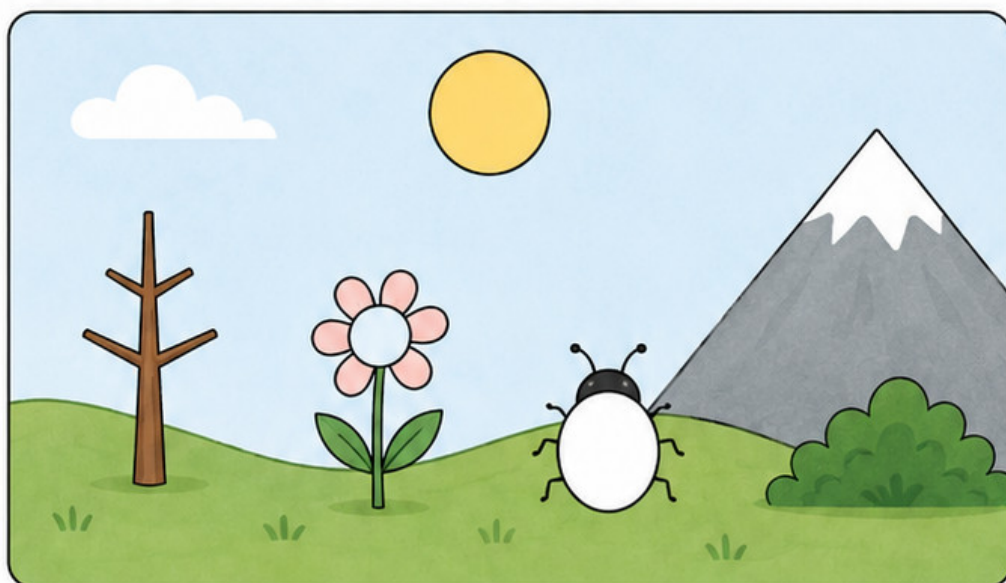


-
-
-
-
-
-

-  owal
-  gwiazda
-  sześciokąt
-  koło
-  trójkąt
-  owal

ZADANIE 36 — DOKOŃCZ OBRAZEK Z FIGUR

Dorysuj brakujące elementy według podanych kształtów.



-  dorysuj trójkąt jako koronę choinki,
-  dorysuj koło w środku kwiatu,
-  dorysuj dwa owale jako skrzydła biedronki,
-  dorysuj mały trójkąt na szczycie góry,
-  dorysuj osiem krótkich linii wokół koła słonecznego.



Które elementy przyrody przypominają owal?

Przykładowa odpowiedź: Liść, jajko lub kamyk.

Z JAKICH FIGUR POWSTAŁ OBRAZEK?

Z prostych figur można tworzyć bardziej złożone ilustracje.
Rozpoznawanie ich części rozwija analizę wzrokową i pomaga dziecku rozumieć, że większa całość może składać się z mniejszych elementów.

Spójrz na obrazek jak na układankę.
Zastanów się, z jakich figur został zbudowany każdy fragment.

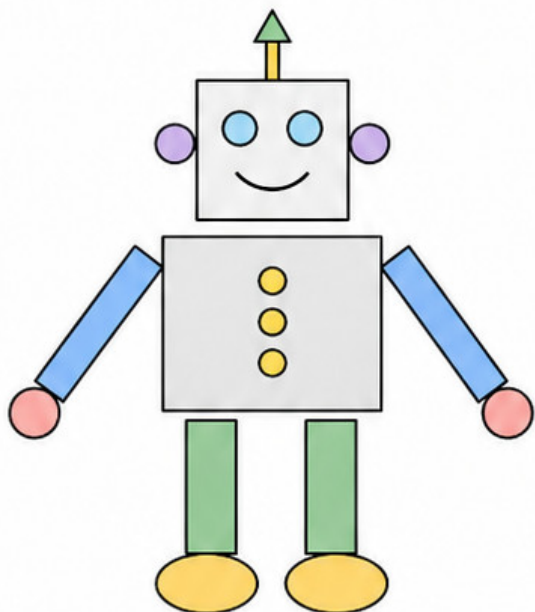


Dla dorosłego

Jeżeli dziecko ma trudność,
poproś, aby wskazywało kolejno
głowę, tułów, ręce i nogi robota,
a następnie nazywało ich kształty.

ZADANIE 37 – ROZŁÓŻ ROBOTA NA FIGURY

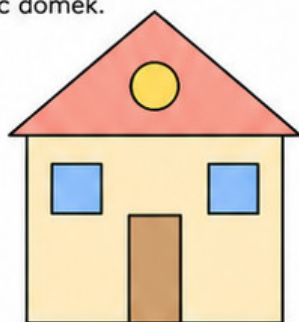
Policz figury użyte do zbudowania robota.



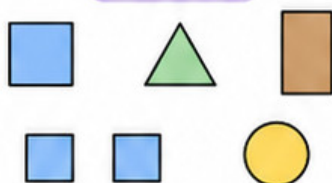
	KOŁA:	
	KWADRATY:	
	TRÓJKĄTY:	
	PROSTOKĄTY:	
	OWALE:	

ZADANIE 38 – POŁĄCZ OBRAZEK Z ZESTAWEM FIGUR

Zaznacz zestaw figur, z którego można zbudować domek.



ZESTAW A



ZESTAW B



ZESTAW C



Czy z tych samych figur można zbudować inny obrazek?

ODNAJDŹ FIGURY UKRYTE W OBRAZKU

Figura może być częścią większego obrazu i nie zawsze jest widoczna od razu. Odnajdywanie ukrytych kształtów rozwija spostrzegawczość, koncentrację i zdolność wyodrębniania elementów z tła.

Patrz powoli i dokładnie. Figura może tworzyć cały przedmiot albo tylko jego małą część.



Dla dorosłego

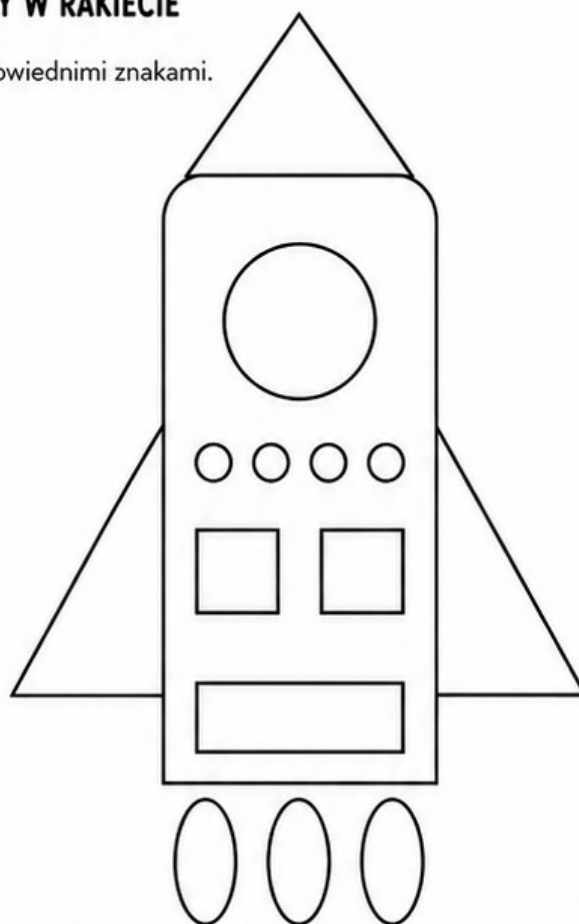
Pozwól dziecku obracać kartę, jeśli pomaga mu to zauważyć figury.

Zmiana położenia obrazu może ułatwić analizę wzrokową.

ZADANIE 39 — UKRYTE FIGURY W RAKIECIE

Znajdź wskazane figury i zaznacz je odpowiednimi znakami.

-  koło — zaznacz kropką,
-  trójkąt — zaznacz kreską,
-  kwadrat — zaznacz znakiem „x”,
-  prostokąt — otocz pętlą,
-  owal — pokoloruj delikatnie.



ZNALEZIONE KOŁA:

☐

ZNALEZIONE TRÓJKĄTY:

☐

ZNALEZIONE KWADRATY:

☐

ZNALEZIONE PROSTOKĄTY:

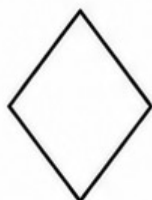
☐

ZNALEZIONE OWALE:

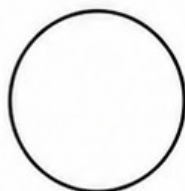
☐

ZADANIE 40 — KTÓRA FIGURA NIE ZOSTAŁA UŻYTA?

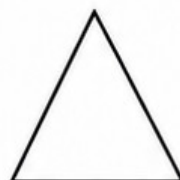
Przyjrzyj się rakiecie i zaznacz figurę, której w niej nie ma.



romb



koło



trójkąt



prostokąt

Która figura została użyta najczęściej razy?

Oczekiwana odpowiedź: Koło.



WIELKIE POSZUKIWANIE Kształtów

Dziecko wykorzystuje poznane figury podczas obserwacji własnego otoczenia. Ćwiczenie łączy naukę z ruchem, rozmową i samodzielnym odkrywaniem.

★ Rozejrzyj się po pomieszczeniu. Znajdź przedmioty przypominające podane kształty.

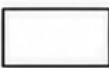


Dla dorosłego

Nie oceniaj odpowiedzi wyłącznie według idealnej zgodności geometrycznej. Poproś dziecko o uzasadnienie wyboru. Logiczne wyjaśnienie jest ważniejsze niż znalezienie przedmiotu o doskonałym kształcie.

ZADANIE 41 – MISJA POSZUKIWACZA

Znajdź po jednym przedmiocie przypominającym każdą figurę. Narysuj go lub poproś dorosłego o zapisanie jego nazwy.

FIGURA	CO ZNALAZŁEM?	MÓJ RYSUNEK
 koło	_____	
 kwadrat	_____	
 trójkąt	_____	
 prostokąt	_____	
 owal	_____	
 romb	_____	
 sześciokąt	_____	

ZADANIE 42 – CO BYŁO NAJTRUDNIEJ ZNALEŹĆ?

Zaznacz figurę, dla której najtrudniej było znaleźć przedmiot. Następnie opowiedz dlaczego.

☐ koło ☐ kwadrat ☐ trójkąt ☐ prostokąt ☐ owal ☐ romb ☐ sześciokąt

Najtrudniej było znaleźć _____, ponieważ _____.

MOJE ODKRYCIE

Najwięcej przedmiotów przypominających _____ znalazłem w _____.

POTRAFIĘ:

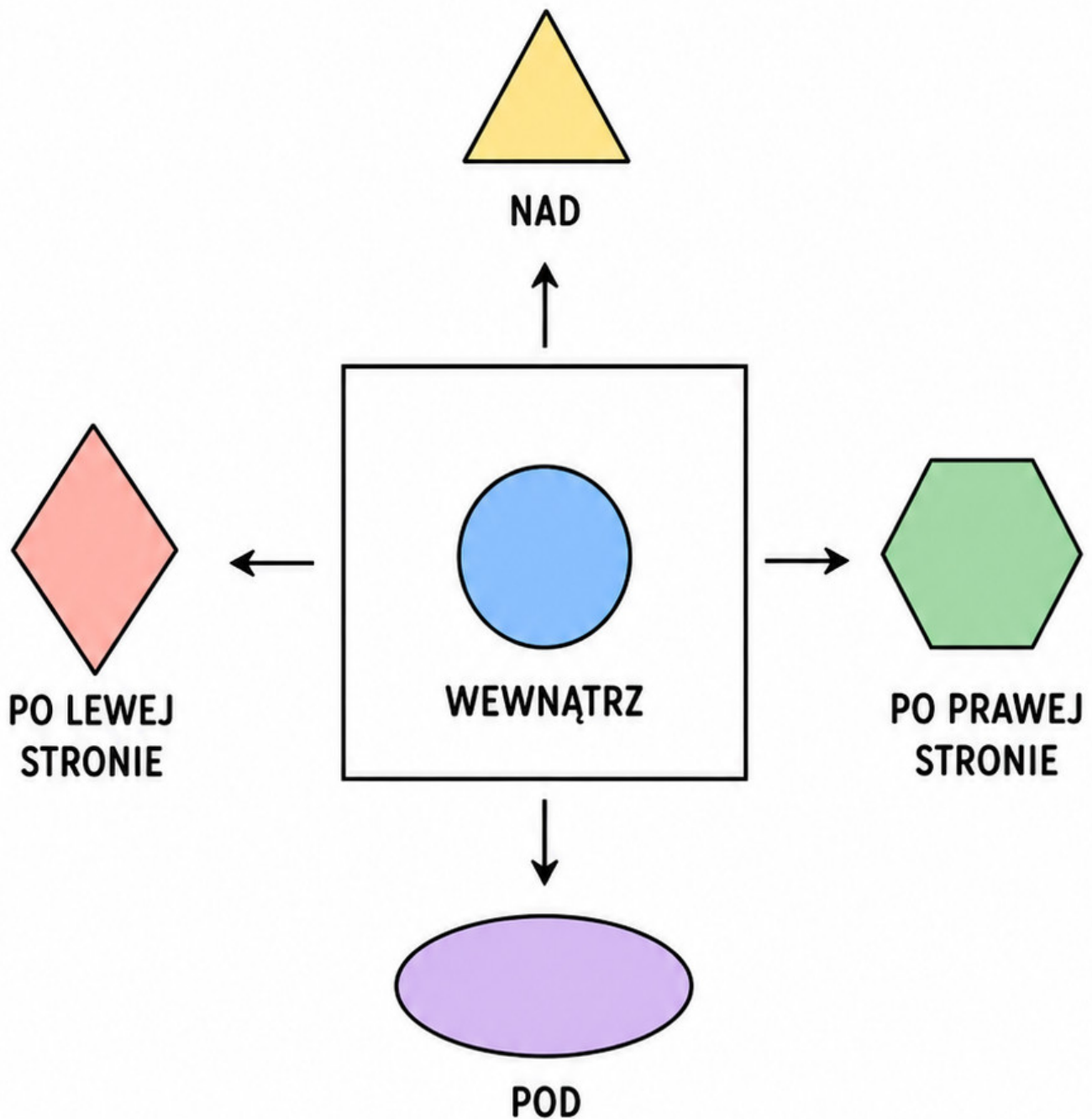
- | | | |
|--|--|--|
| ☐ odnajdywać figury w domu, | ☐ rozpoznawać kształty przedmiotów, | ☐ dostrzegać figury w przyrodzie, |
| ☐ rozkładać obrazek na mniejsze figury, | ☐ odnajdywać ukryte kształty, | ☐ opowiadać o swoich spostrzeżeniach. |

MODUŁ 04

KIERUNKI, UKŁADY I RELACJE PRZESTRZENNE

Uczymy się określać, gdzie znajdują się figury

Figura może znajdować się nad, pod, obok, wewnątrz albo na zewnątrz innego elementu. Nauczmy się dokładnie opisywać jej miejsce.



CO JEST NAD, A CO POD?

„Nad” oznacza, że coś znajduje się wyżej od innego elementu.
„Pod” oznacza, że coś znajduje się niżej.

Spójrz na dwa elementy. Ten, który znajduje się wyżej, jest nad drugim.
Ten, który znajduje się niżej, jest pod nim.

 Dla dorosłego

Podczas pierwszego przykładu poproś dziecko, aby pokazało ręką kierunek w górę i w dół. Następnie przejdź do pracy na kartce.

ZADANIE 43 — ZAZNACZ FIGURĘ NAD LINIĄ

W każdym polu pokoloruj figurę znajdującą się nad linią.

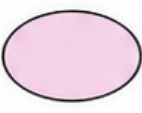
1





2





3





4



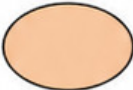


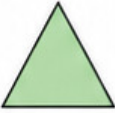
5





6





ZADANIE 44 — WYKONAJ INSTRUKCJĘ

Narysuj figury we właściwych miejscach.

1.



narysuj koło nad stołem,
2.



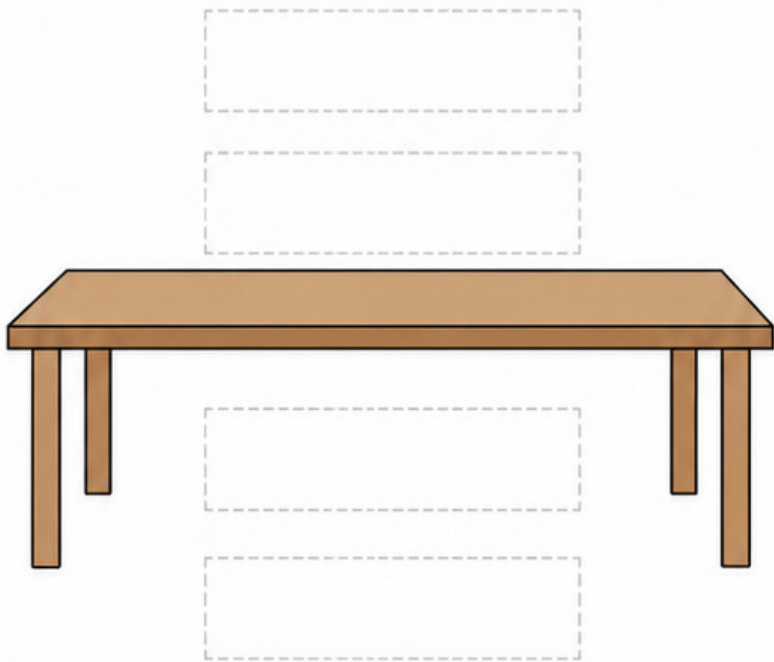
narysuj kwadrat pod stołem,
3.



narysuj trójkąt nad kołem,
4.



narysuj owal pod kwadratem.



Co znajduje się najwyżej?

.....

Odpowiedź oczekiwana: trójkąt.

Co znajduje się najniżej?

.....

Odpowiedź oczekiwana: owal.

Która narysowana figura znajduje się bezpośrednio nad kwadratem?

.....

Odpowiedź oczekiwana: koło.



Połóż klocek nad książką, a następnie pod książką. Poproś dziecko o opisanie obu położeń.



CO JEST PO LEWEJ, A CO PO PRAWEJ STRONIE?



Lewo i prawo pomagają nam określić, gdzie coś się znajduje.
Kierunki zawsze podajemy z perspektywy dziecka patrzącego na tę stronę.



Unieś **lewą** rękę.
To jest Twoja
lewa strona.



Unieś **prawą** rękę.
To jest Twoja
prawa strona.

LEWA STRONA



PRAWA STRONA

Dla dorosłego

Na początku możesz założyć dziecku kolorową opaskę na lewy nadgarstek (tylko na lewy). To jedynie pomoc tymczasowa. Z czasem stopniowo ją wycofuj.



ZADANIE 45 — ZAZNACZ FIGURĘ PO WŁAŚCIWEJ STRONIE

Wykonaj polecenie w każdym rzędzie.

1.



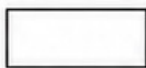
Zakreśl figurę po lewej stronie.

2.



Pokoloruj figurę po prawej stronie.

3.



Postaw kropkę w figurze po lewej stronie.

4.



Narysuj X w figurze po prawej stronie.

5.



Podkreśl figurę po lewej stronie.

6.

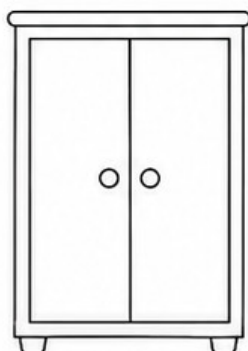


Zaznacz figurę po prawej stronie.

ZADANIE 46 — NARYSUJ FIGURY PO WŁAŚCIWEJ STRONIE

Narysuj figury zgodnie z instrukcją.

Narysuj koło po lewej stronie szafki.



Narysuj trójkąt po prawej stronie szafki.

Narysuj kwadrat po lewej stronie koła.



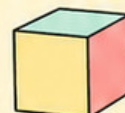
Narysuj owal po prawej stronie trójkąta.

Która figura znajduje się najbardziej po lewej stronie? _____

Która figura znajduje się najbardziej po prawej stronie? _____



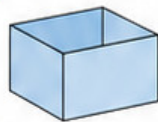
Połóż kredkę po lewej stronie książki, a klocek po prawej stronie książki.
Poproś dziecko, aby opisało ich położenie.



CO JEST WEWNĄTRZ, A CO NA ZEWNĄTRZ?

Wewnątrz znaczy: coś jest otoczone inną linią
lub polem.

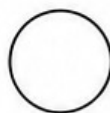
Na zewnątrz znaczy: coś jest poza tą linią
lub polem.



Jeśli klocek jest w pudełku,
to jest wewnątrz. Jeśli jest obok
pudełka – na zewnątrz.



WEWNĄTRZ



NA ZEWNĄTRZ

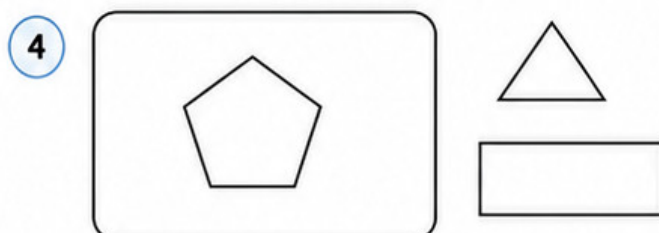
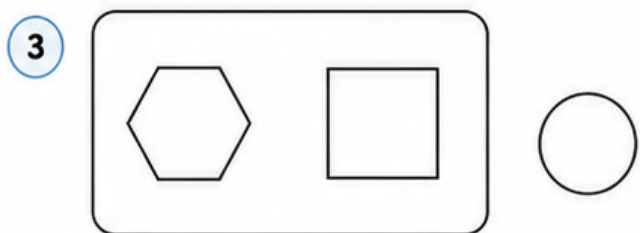
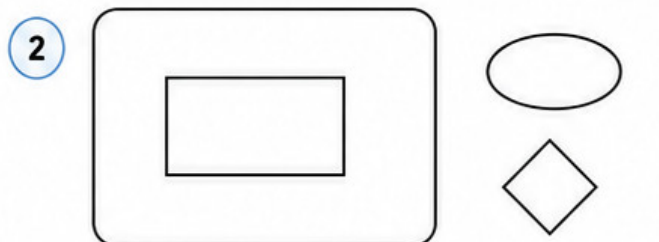
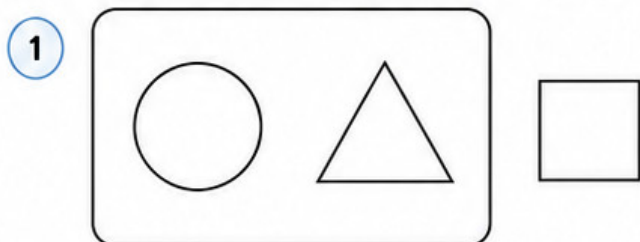


Dla dorosłego

Jeśli dziecko ma trudność
zrozumić pojęcia,
użyj prawdziwego pudełka
i klocka. Pokaż, co znaczy
„wewnątrz” i „na zewnątrz”
w praktyce.

ZADANIE 47 – FIGURY W PUDEŁKACH

Pokoloruj tylko figury znajdujące się wewnątrz pudełek.



ZADANIE 48 – WYKONAJ INSTRUKCJĘ W DUŻYM KOLE

Narysuj figury we właściwych miejscach.



Narysuj mały kwadrat wewnątrz koła.



Narysuj trójkąt na zewnątrz koła.



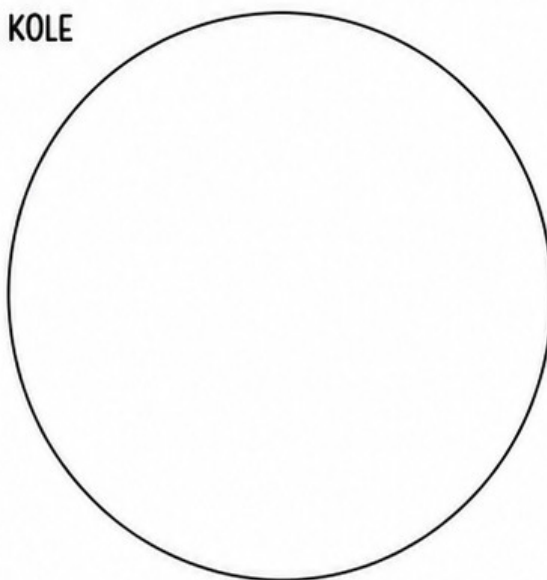
Narysuj owal wewnątrz kwadratu.



Narysuj małe kółko na zewnątrz
dużego koła.



Narysuj romb wewnątrz dużego koła,
ale na zewnątrz kwadratu.



Która figura znajduje się wewnątrz kwadratu? _____

Które figury znajdują się na zewnątrz dużego koła? _____



Czy figura dotykająca brzegu pudełka jest całkowicie wewnątrz?

W tym zestawie unikamy takich przykładów, aby zadania były jasne i jednoznaczne.

CO JEST BLISKO, A CO DALEKO?

Gdy elementy znajdują się blisko siebie, mówimy, że są **BLISKO**.

Gdy elementy są daleko od siebie, mówimy, że są **DALEKO**.



Wyobraź sobie, że masz Gwiazdkę.
Jeśli coś jest przy niej — to **blisko**.
Jeśli coś jest bardzo daleko — to **daleko**.

BLISKO



DALEKO

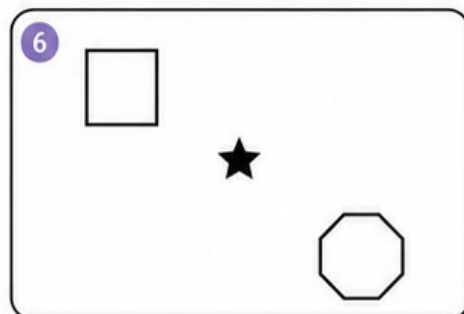
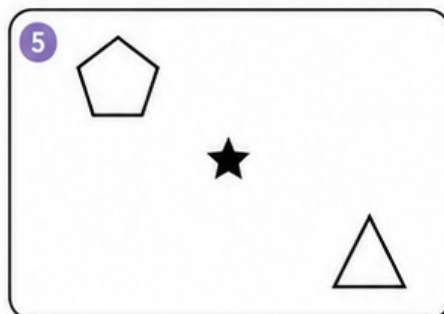
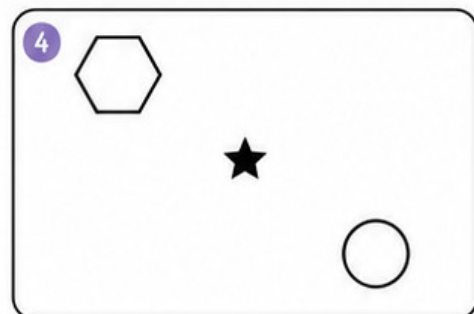
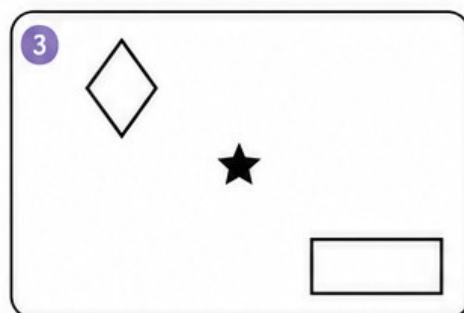
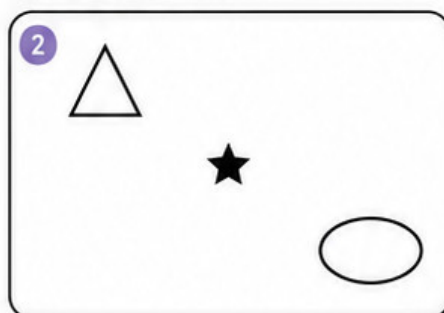
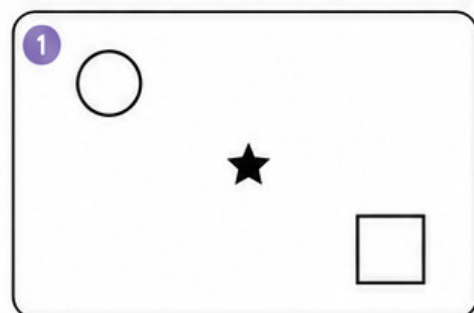


Dla dorosłego

Pomóż dziecku porównywać odległości między figurami, a nie ich wielkość. Stawiamy na dystans, nie na rozmiar.

ZADANIE 49 — KTÓRA FIGURA JEST BLIŻEJ?

W każdym polu zaznacz figurę znajdującą się bliżej gwiazdy.



ZADANIE 50 — NARYSUJ BLISKO I DALEKO

Wykonaj instrukcję na obrazku.

- 1 Narysuj koło blisko domu.
- 2 Narysuj trójkąt daleko od domu.
- 3 Narysuj kwadrat blisko koła.
- 4 Narysuj owal daleko od wszystkich pozostałych figur.



Które figury znajdują się blisko siebie? _____

Która figura znajduje się najdalej od domu? _____



Stań blisko krzesła, a następnie odejdź daleko od niego. Poproś dziecko o nazwanie obu położeń.

PORÓWNUJEMY POŁOŻENIE FIGUR



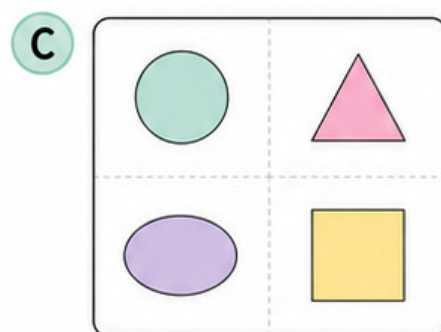
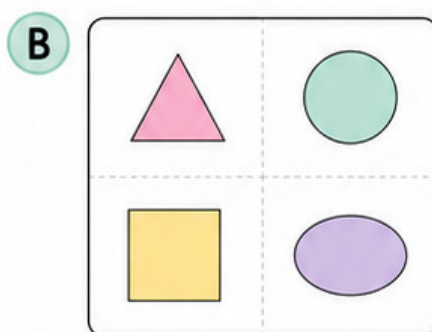
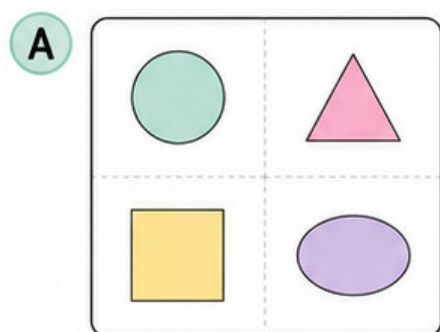
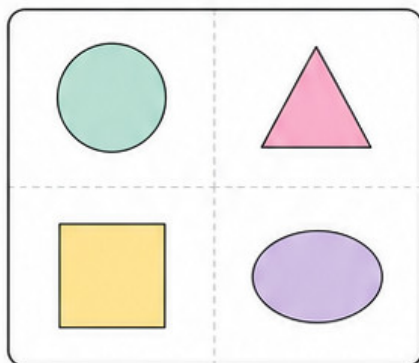
Dla dorosłego

Zachęć dziecko, aby porównywało obrazki krok po kroku: najpierw na górze, potem na dole, następnie po lewej stronie i na końcu po prawej. To pomaga zauważyć różnice i podobieństwa.

Dwa obrazki mogą zawierać te same figury, ale na różnych miejscach. Trzeba uważnie patrzeć i sprawdzać, gdzie każda figura się znajduje.

ZADANIE 51 — ZNAJDŹ TAKI SAM UKŁAD

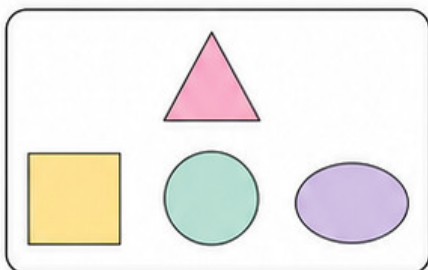
Przyjrzyj się wzorowi. Zaznacz układ, w którym figury znajdują się dokładnie w tych samych miejscach.



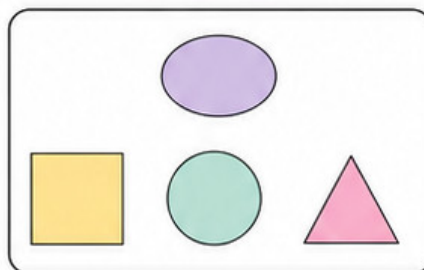
ZADANIE 52 — CO ZMIENIŁO MIEJSCE?

Porównaj dwa obrazki. Otocz pętlą figury, które zamieniły się miejscami.

OBRAZEK 1



OBRAZEK 2



Miejscami zamieniły się _____ i _____.

Która figura nie zmieniła miejsca? _____

co BĘDZIE DALEJ?

Sekwencja to uporządkowany ciąg elementów, który powtarza się według ustalonej zasady.

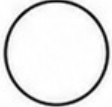
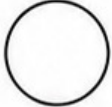
Przyjrzyj się uważnie od lewej do prawej strony.
Zastanów się, co przyjdzie dalej w danym wzorze.

★ Dla dorosłego

Zanim dziecko narysuje,
poproś, aby głośno
powiedziało, co się
powtarza.

ZADANIE 53 — UZUPEŁNIJ POWTARZAJĄCE SIĘ WZORY

Narysuj brakujące figury.

1					→					
2							→			
3							→			
4					→					

ZADANIE 54 — WYBIERZ KOLEJNY ELEMENT

Zaznacz figurę, która powinna znaleźć się na końcu każdego szeregu.

1					?					
2						?				
3						?				
4				?						



Ułóż własną sekwencję z trzech figur i poproś drugą osobę o jej dokończenie.



FIGURY W KRATKACH



Siatka to układ kratek w wierszach i kolumnach. Pomaga opisywać położenie i odtwarzać układy.



Dziecko, zerkaj na siatkę po kolei: wiersz po wierszu, potem kolumna po kolumnie.

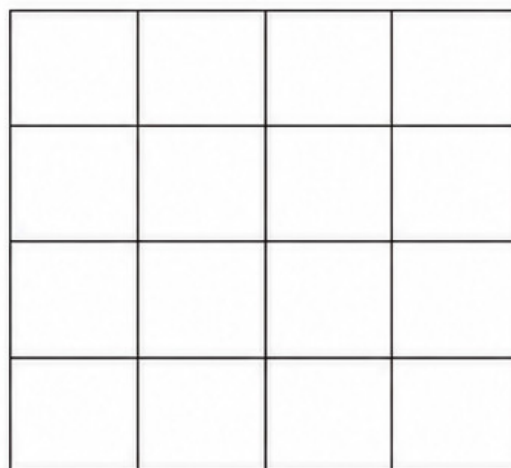
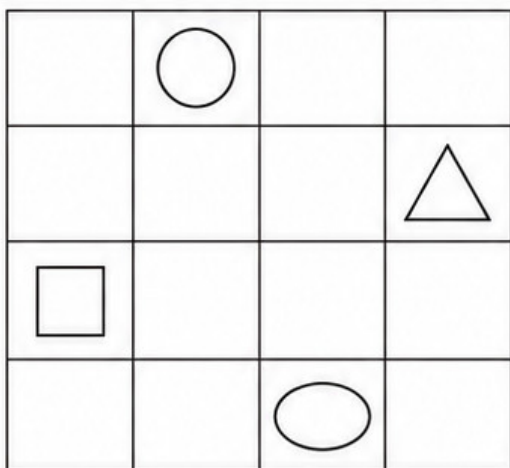
Dla dorosłego



Dziecko może śledzić drogę palcem lub małym pionkiem, przesuając się po jednej kratce na raz.

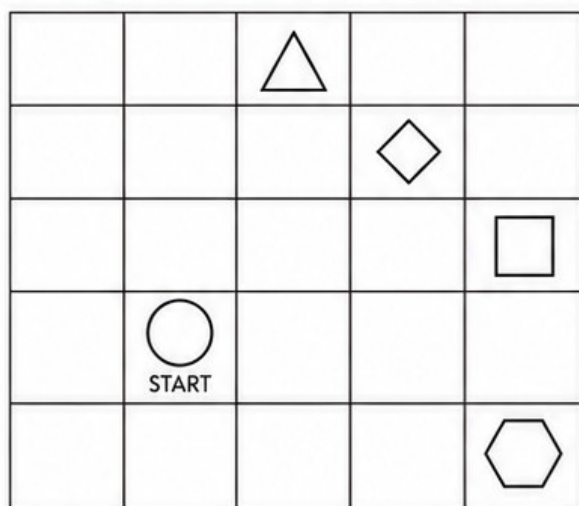
ZADANIE 55 — ODTWÓRZ UKŁAD W DRUGIEJ SIATCE

Narysuj figury w takich samych kratkach drugiej siatki.



ZADANIE 56 — ZNAJDŹ DROGĘ WEDŁUG INSTRUKCJI

Rozpocznij przy kole i przesuвай się zgodnie ze strzałkami. Zaznacz figurę, do której dotrzesz.



INSTRUKCJA RUCHU

- ↑ 2 kratki w górę
- 1 kratka w prawo
- ↑ 1 kratka w górę

DO KTÓREJ FIGURY DOTRZESZ?

trójkąt



kwadrat



romb



sześciokąt



POTRAFIĘ: ★

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ rozpoznać położenie nad i pod | ☐ porównać odległość | ☐ poruszać się po siatce |
| ☐ rozróżnić lewą i prawą stronę | ☐ odtworzyć położenie figur | |
| ☐ wskazać element wewnątrz i na zewnątrz | ☐ uzupełnić sekwencję | |



MODUŁ 05

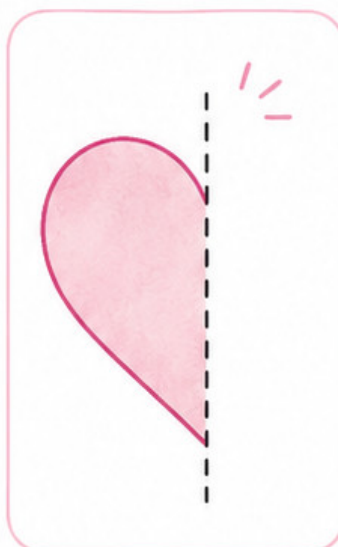
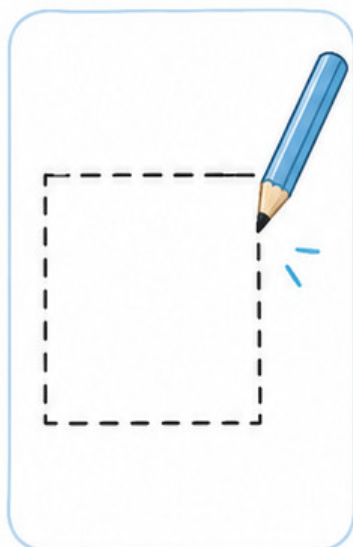


RYSUJEMY, BUDUJEMY I TWORZYMY

Wykorzystujemy figury do rysowania, układania i konstruowania



Teraz wykorzystasz poznane figury podczas rysowania, budowania, wycinania i tworzenia własnych kompozycji.



W tym module liczy się dokładność,
ale jeszcze ważniejsza jest samodzielna próba.



INFORMACJA DLA DOROSŁYCH



Materiały, które mogą się przydać: ołówek, kredki, nożyczki, klej, patyczki lub słomki.



Bezpieczeństwo: Cała praca z nożyczkami powinna odbywać się pod nadzorem osoby dorosłej.

PROWADZĘ LINIĘ I TWORZĘ FIGURY

- ★ Prowadzenie linii po śladzie rozwija kontrolę ręki i koordynację wzrokowo-ruchową.
- ★ Zaczynij w kropce i rysuj powoli po przerywanej linii.

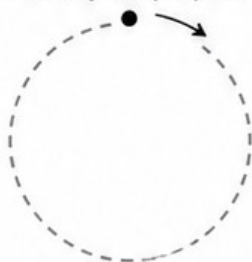


Dla dorosłego

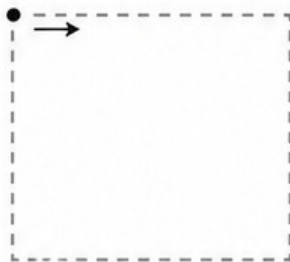
Nie poprawiaj każdego niedokładnego śladu. Celem jest samodzielna próba dziecka i ogólny kształt figury.

ZADANIE 57 — RYSUJEMY PO ŚLADZIE

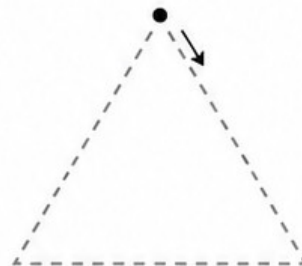
Narysuj każdą figurę po przerywanej linii.



koło



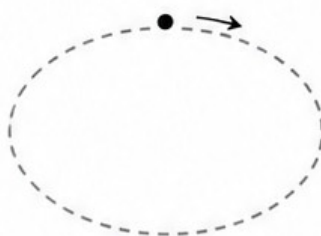
kwadrat



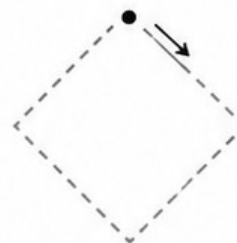
trójkąt



prostokąt



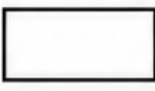
owal



romb

ZADANIE 58 — NARYSUJ SAMODZIELNIE

Obok każdego wzoru narysuj taką samą figurę.

Które figury rysuje się liniami prostymi, a które linią zaokrągloną?

.....

≡ CZEGO BRAKUJE? ≡



Aby dokończyć figurę, wyobraź sobie, jak wygląda całość. Pomyśl, gdzie powinna przebiegać brakująca linia.



Uważnie przyjrzyj się figurze. Sprawdź, ile linii brakuje i w jakim kierunku.

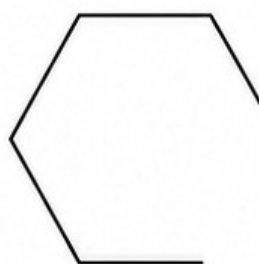
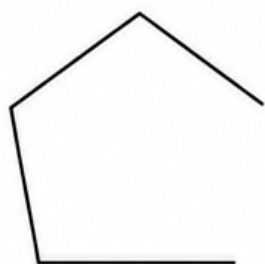
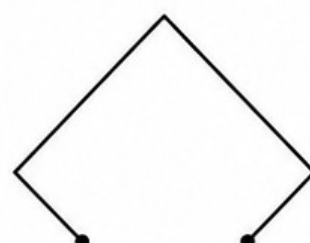
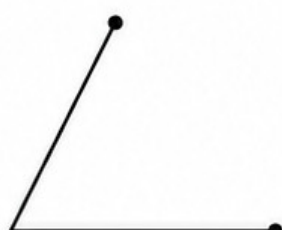


Dla dorosłego

Zanim dziecko narysuje linię, poproś je, aby palcem przejechało po istniejącym konturze i zatrzymało się w miejscu, gdzie brakuje linii.

ZADANIE 59 — DOKOŃCZ FIGURY

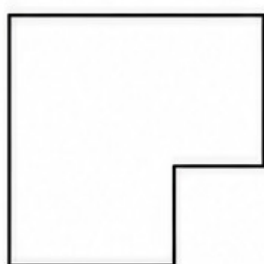
Dorysuj brakujące części figur.



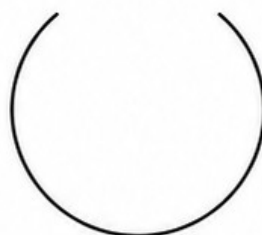
ZADANIE 60 — KTÓRY FRAGMENT PASUJE?

Zaznacz fragment, który prawidłowo uzupełni figurę.

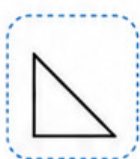
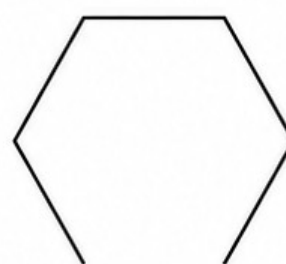
1



2



3



Po czym poznajesz, czy brakująca linia powinna być prosta, czy zaokrąglona?

.....

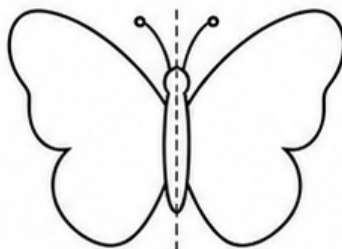
DRUGA POŁOWA FIGURY



Symetria to wtedy, gdy dwie części figury są takie same, jak odbicie w lustrze.



Wyobraź sobie, że przerywana linia to lustro. Dorysuj drugą połowę tak, aby obie strony były takie same.



Obie strony przypominają odbicie w lustrze.



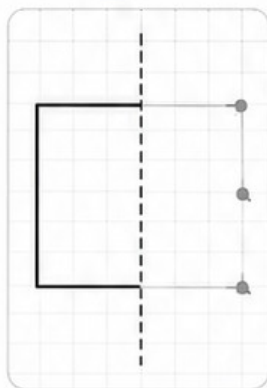
Dla dorosłego

Złóż kartkę wzdłuż przerywanej linii (jako osi symetrii) i sprawdź, czy obie części figury dokładnie na siebie nachodzą. To prosty sposób, aby sprawdzić, czy rysunek jest symetryczny.

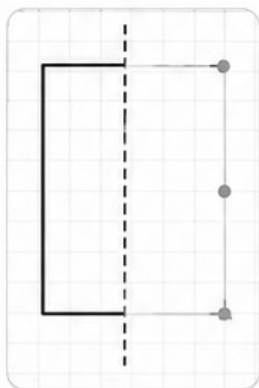
ZADANIE 61 – DORYSUJ LUSTRZANĄ POŁOWĘ

Dorysuj brakującą połowę każdego kształtu.

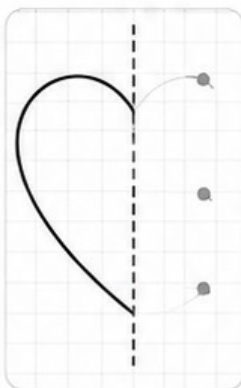
1



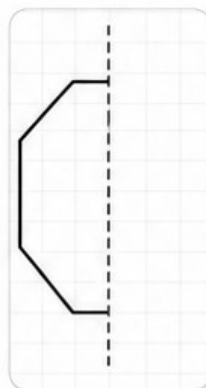
2



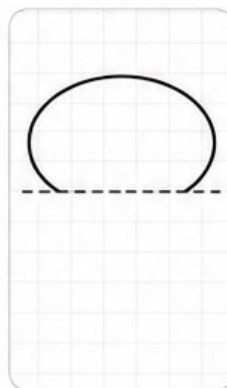
3



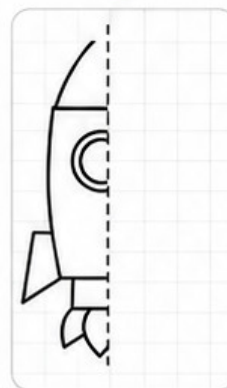
4



5



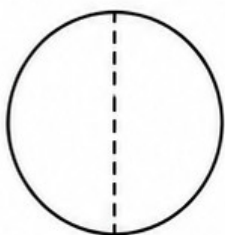
6



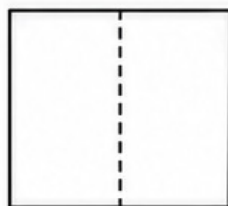
ZADANIE 62 – KTÓRE FIGURY SĄ SYMETRYCZNE?

Zaznacz figury, które można podzielić przerywaną linią na dwie pasujące do siebie części.

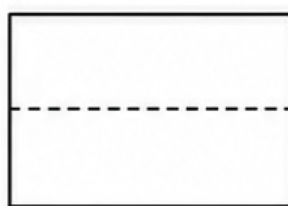
1



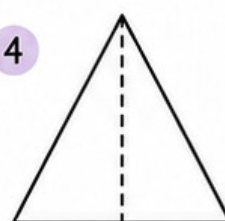
2



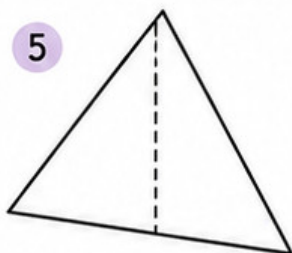
3



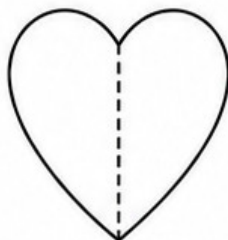
4



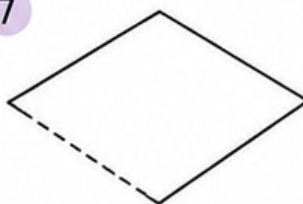
5



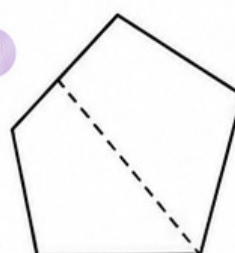
6



7



8



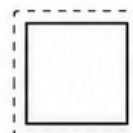
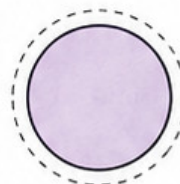
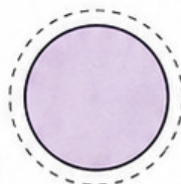
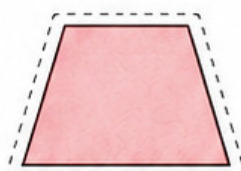
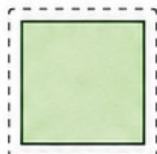
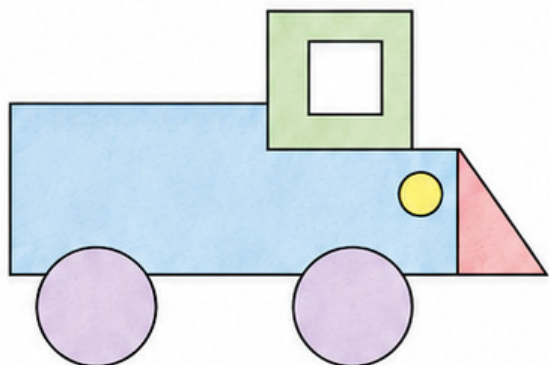
Znajdź w otoczeniu jeden przedmiot, którego lewa i prawa strona wyglądają podobnie.

☆ TWORZĘ OBRAZKI Z FIGUR

Połącz figury tak, aby powstał obrazek. Każda figura może stać się częścią czegoś większego.

ZADANIE 63 — ZBUDUJ POJAZD Z FIGUR

Wytnij figury i ułóż z nich pojazd według wzoru.

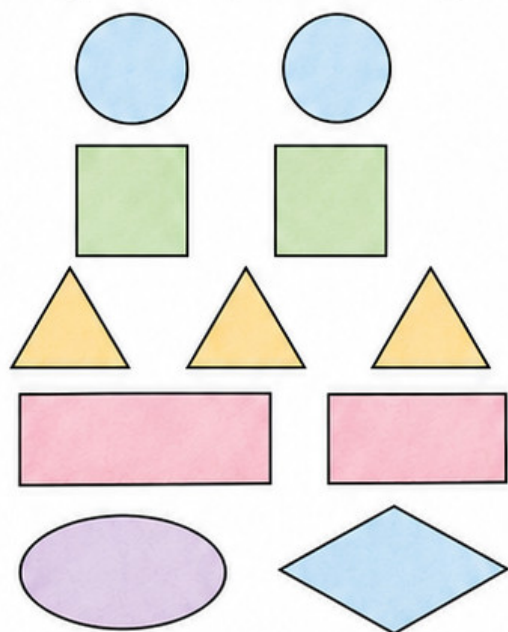


Dla dorosłego

Przed przyklejeniem poproś dziecko, aby opowiedziało, co zamierza stworzyć i gdzie umieści poszczególne figury. Pozwól mu zmienić plan podczas pracy.

ZADANIE 64 — STWÓRZ WŁASNY OBRAZEK

Użyj podanych figur i stwórz własny obrazek.



Mój obrazek przedstawia



Która figura została użyta jako największa część pojazdu?

.....



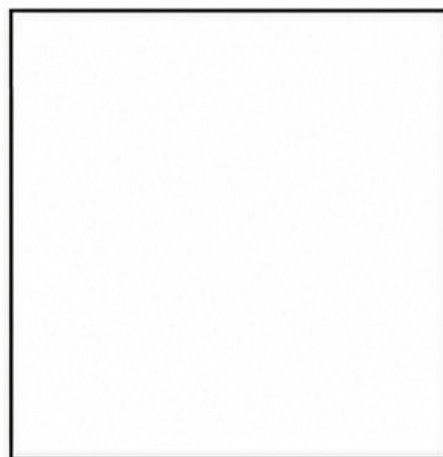
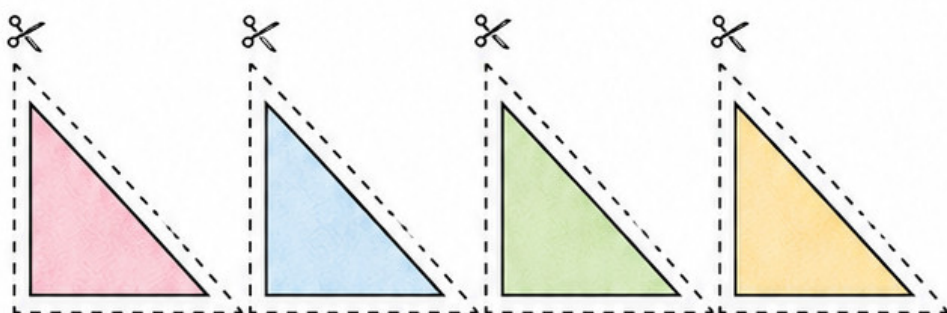
UKŁADAM FIGURY W NOWE KSZTAŁTY



Obracaj i przesuвай figury, Sprawdzaj, jak można je połączyć bez pozostawiania pustych miejsc.

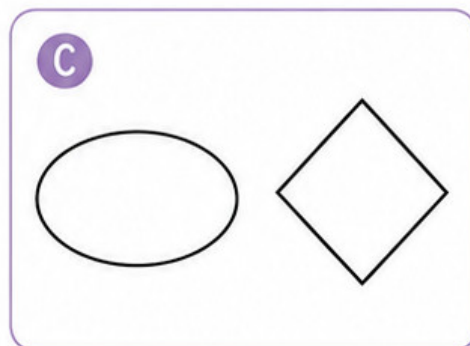
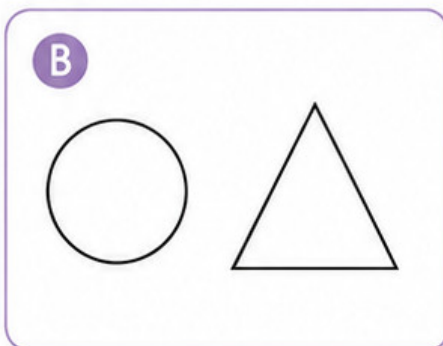
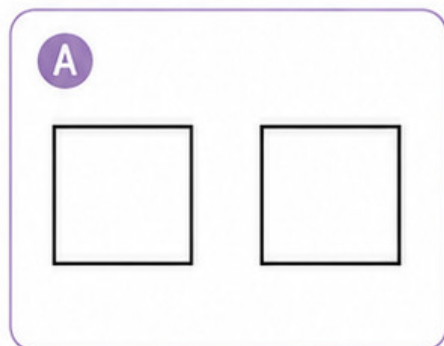
ZADANIE 65 — UŁÓŻ KWADRAT Z TRÓJKĄTÓW

Wytnij cztery trójkąty i ułóż z nich jeden duży kwadrat.



ZADANIE 66 — KTÓRE FIGURY UTWORZĄ PROSTOKĄT?

Zaznacz parę figur, z której można ułożyć prostokąt.



Narysuj linię pokazującą, gdzie łączą się dwa kwadraty.



Dla dorosłego

Pozwól dziecku obracać wycięte elementy.



Obracanie figury nie zmienia jej rodzaju, ale może zmienić sposób, w jaki pasuje do innych części.



Ile kwadratów potrzeba, aby utworzyć prostokąt w tym zadaniu?



BUDUJĘ FIGURY Z PROSTYCH ODCINKÓW

Każdy patyczek może być jednym bokiem figury.
Połącz końce patyczków tak, aby nie pozostały przerwy.



Dla dorosłego

Do ćwiczenia można użyć patyczków, słomek, pasków papieru lub kredek.
Przy małych elementach konieczny jest nadzór osoby dorosłej.

ZADANIE 67 — ILE PATYCZKÓW POTRZEBA?

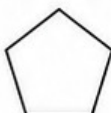
Połącz figurę z odpowiednią liczbą patyczków.



•



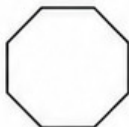
•



•



•



•

6 patyczków



3 patyczki



8 patyczków



4 patyczki



5 patyczków



ZADANIE 68 — ZBUDUJ FIGURY

Ułóż z patyczków figury pokazane we wzorach.



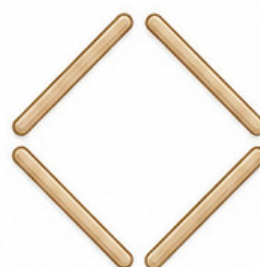
TRÓJKĄT —
3 PATYCZKI



KWADRAT —
4 PATYCZKI
TEJ SAMEJ DŁUGOŚCI



PROSTOKĄT —
2 DŁUŻSZE I 2 KRÓTSZE
PATYCZKI



ROMB —
4 PATYCZKI
TEJ SAMEJ DŁUGOŚCI



Dodatkowe wyzwanie: Zbuduj domek z jednego kwadratu i jednego trójkąta.
Policz wszystkie użyte patyczki.



Dlaczego koła nie można zbudować z samych prostych patyczków?

☆ JEDNA FIGURA CZY KILKA CZĘŚCI? ♡

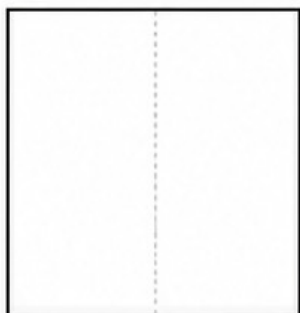


Gdy podzielisz figurę linią, powstaną mniejsze części.
Gdy połączysz części, możesz ponownie utworzyć większą figurę.

ZADANIE 69 — PODZIEL FIGURY

Narysuj jedną prostą linię zgodnie z instrukcją.

1



Podziel kwadrat na dwa prostokąty.

2



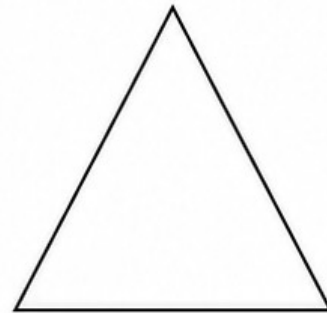
Podziel kwadrat na dwa trójkąty.

3



Podziel prostokąt na dwa mniejsze prostokąty.

4

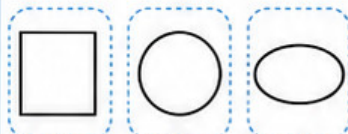


Podziel trójkąt na dwa mniejsze trójkąty.

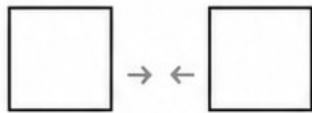
ZADANIE 70 — CO POWSTANIE PO POŁĄCZENIU?

Połącz części w wyobraźni i zaznacz figurę, która może z nich powstać.

1



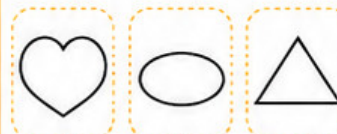
2



3



4



POTRAFIĘ:

- | | |
|--|--|
| ☐ rysować figury po śladzie | ☐ budować obrazki z figur |
| ☐ samodzielnie odwzorować figurę | ☐ układać większe kształty z części |
| ☐ uzupełniać brakujące fragmenty | ☐ tworzyć figury z patyczków |
| ☐ dorysować drugą połowę kształtu | ☐ dzielić figury na mniejsze części |

♡ Dla dorosłego

Dziecko może wyciąć dodatkowe części i sprawdzić swoje przewidywanie w praktyce. Ważne jest wcześniejsze podanie odpowiedzi na podstawie obserwacji.

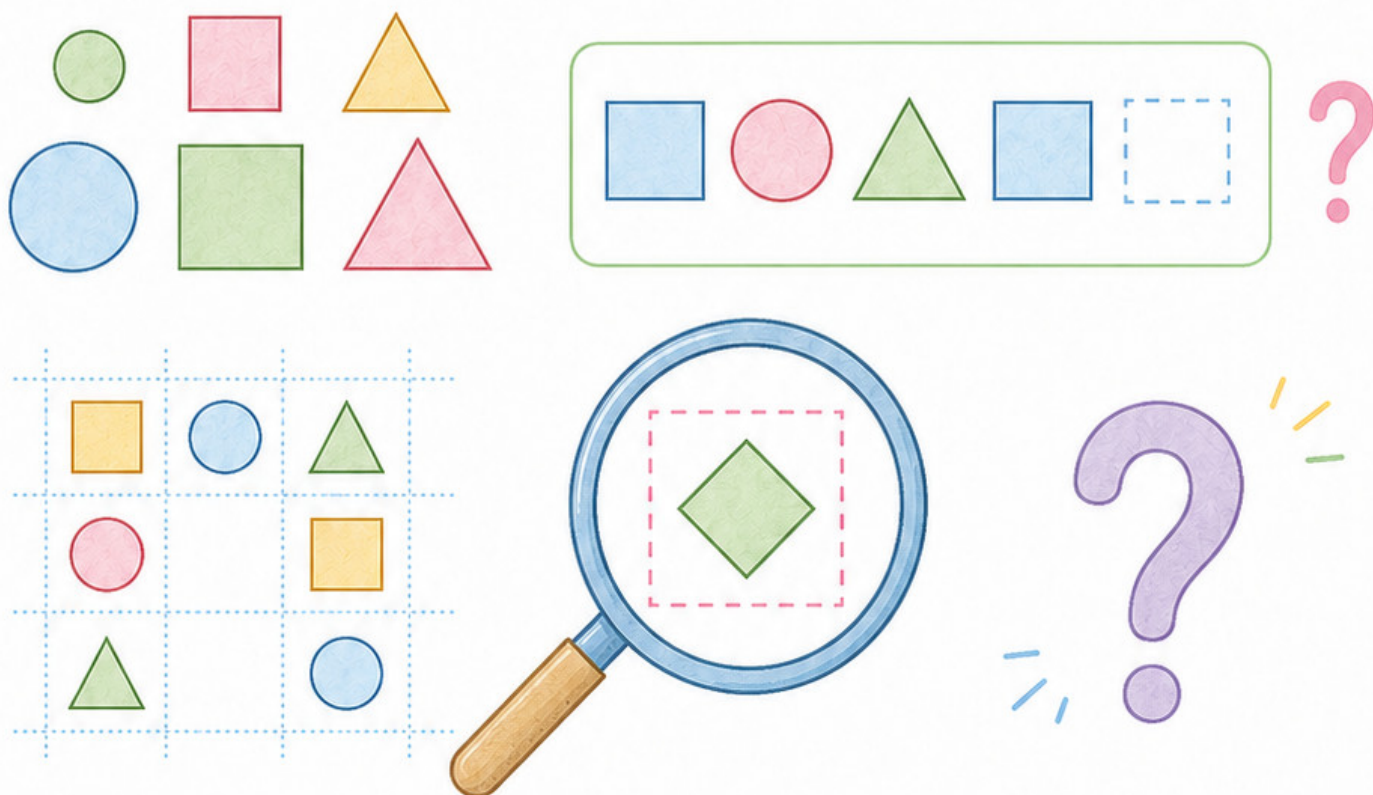
☆ MODUŁ 06 ♡

WIELKI TRENING KSZTAŁTÓW

Sprawdzamy spostrzegawczość, logiczne myślenie i wiedzę o figurach

Przed tobą końcowe wyzwania.

Przyglądaj się uważnie, licz, porównuj i wyjaśniaj swoje odpowiedzi.



Potrafisz już rozpoznawać figury, liczyć ich boki, opisywać położenie i tworzyć z nich nowe układy.

≡ Nie spiesz się. Najpierw pomyśl, potem zaznacz odpowiedź. ≡

SORTUJĘ WEDŁUG KSZTAŁTU I WIELKOŚCI

Nie wystarczy znaleźć odpowiedni kształt.
Trzeba również sprawdzić, czy figura ma właściwą wielkość.

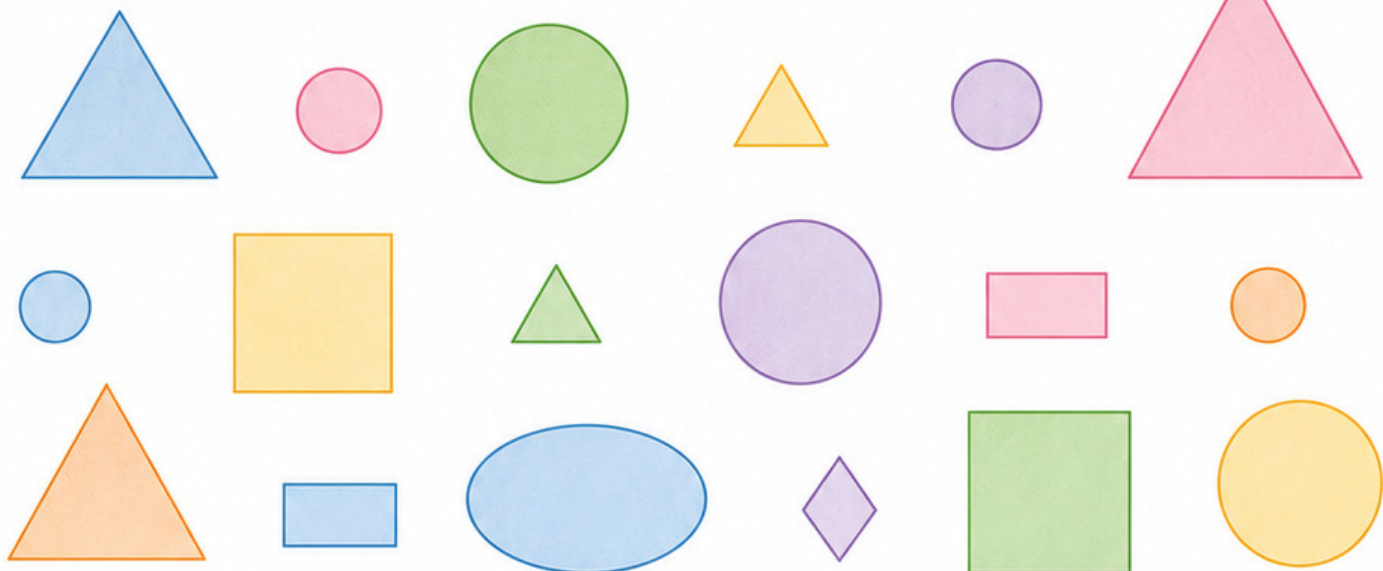


Dla dorosłego

Poproś dziecko, aby przed
zaznaczeniem nazwało
obie cechy figury,
na przykład:
To jest duży trójkąt.

ZADANIE 71 – DUŻE TRÓJKĄTY I MAŁE KOŁA

Otocz pętlą wszystkie duże trójkąty. Postaw kropkę w każdym małym kole.



ZADANIE 72 – UMIEŚĆ FIGURY W ODPOWIEDNICH POLACH

Połącz każdą figurę z polem opisującym jej dwie cechy.

DUŻE KOŁA



MAŁE KOŁA



DUŻE KWADRATY



MAŁE KWADRATY



★ DODATKOWE WYZWANIE

Przekreśl figury, które nie pasują
do żadnego pola.



Czy małe koło może trafić do pola z dużymi kołami?

.....

ZNAJDŹ ELEMENT, KTÓRY NIE PASUJE ✨

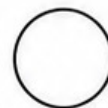
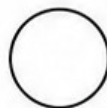
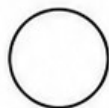


Najpierw sprawdź, co łączy większość elementów.
Następnie znajdź ten, który nie spełnia tej samej zasady.

ZADANIE 73 — WSKAŹ INTRUZA

W każdym rzędzie przekreśl figurę, która nie pasuje do pozostałych.

1



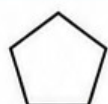
2



3



4



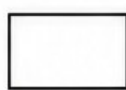
5



ZADANIE 74 — WYJAŚNIJ SWÓJ WYBÓR

Zaznacz niepasującą figurę i dokończ zdanie.

1



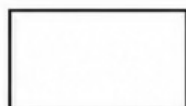
Trójkąt nie pasuje, ponieważ ma _____,
a pozostałe figury mają po cztery boki.

2



Kwadrat nie pasuje, ponieważ ma _____,
a pozostałe figury nie mają wierzchołków.

3



Prostokąt nie pasuje, ponieważ jest _____,
a pozostałe figury są małe.



Dla dorosłego

Dopuszczalne są różne odpowiedzi, jeśli dziecko potrafi wskazać spójną zasadę.
W zestawach przeznaczonych do samodzielnej pracy należy jednak projektować figury tak, aby jedna odpowiedź była wyraźnie najlepsza.



Czy zawsze wystarczy
spojrzeć tylko na kolor?

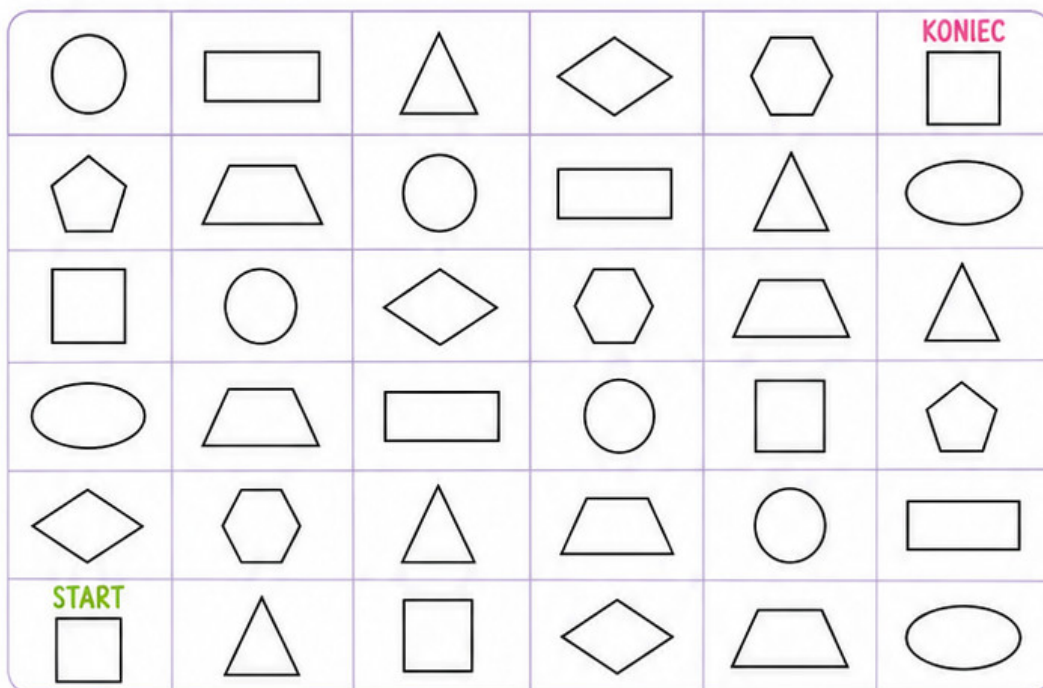


PRZEJDŹ LABIRYNTEM WŁAŚCIWYCH FIGUR

Poruszaj się tylko przez pola spełniające podany warunek. Nie przechodź po skosie.

ZADANIE 75 – DROGA PO FIGURACH Z CZTEREMA BOKAMI

Poprowadź linię od początku do końca. Możesz przechodzić tylko przez figury mające cztery boki.



Dla dorosłego

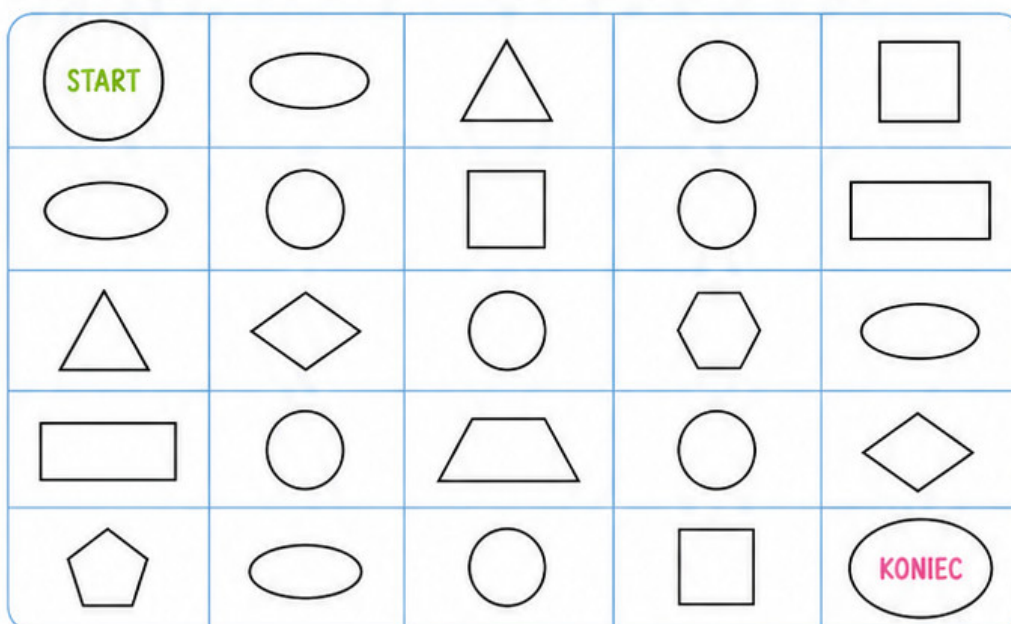
Przed narysowaniem linii dziecko może wskazywać drogę palcem. Jeśli wybierze błędne pole, poproś, aby policzyło jego boki lub wierzchołki.

PODPOWIEDŹ

Cztery boki mają między innymi: kwadrat, prostokąt, romb i trapez.

ZADANIE 76 – DROGA PO FIGURACH BEZ WIERZCHOŁKÓW

Znajdź drogę od koła do owalu. Poruszaj się tylko przez koła i owale.



PODPOWIEDŹ

Koło i owal nie mają wierzchołków.



Dlaczego nie można przejść przez trójkąt w pierwszym labiryncie?

.....



WYKORZYSTUJĘ WSZYSTKO, CZEGO SIĘ NAUCZYŁEM

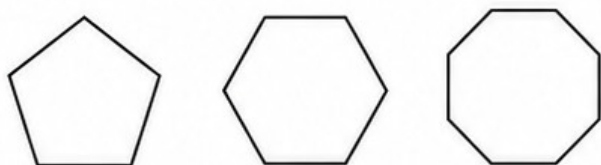


Czytaj każde polecenie osobno. W każdym zadaniu zwracaj uwagę na inną cechę.

ZADANIE 77 — CZTERY KRÓTKIE WYZWANIA

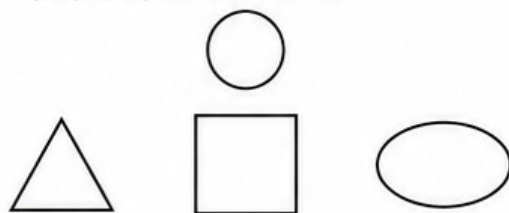
1 ROZPOZNAWANIE

Otocz pętlą figurę mającą sześć boków.



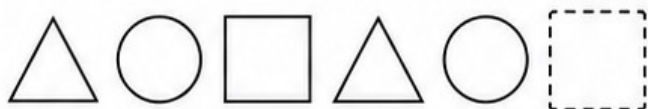
2 POŁOŻENIE

Postaw kropkę w figurze znajdującej się po prawej stronie kwadratu.



3 SEKWENCJA

Uzupełnij sekwencję, rysując brakującą figurę.



4 SYMETRIA

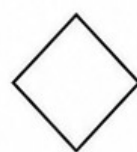
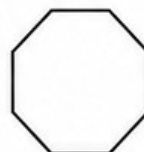
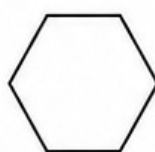
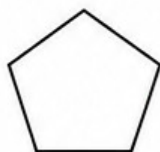
Dorysuj drugą połowę.



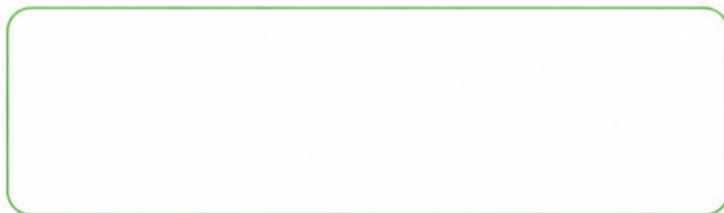
ZADANIE 78 — ZAGADKA LOGICZNA Z FIGURAMI

Przeczytaj wskazówki i zaznacz właściwą figurę.

- ★ Nie jestem kołem ani owalem.
- ★ Mam więcej niż cztery boki.
- ★ Mam mniej niż osiem boków.
- ★ Mam dokładnie sześć wierzchołków.



Narysuj obok drugą figurę, która ma więcej boków niż sześciokąt.



DLA DOROSŁEGO

Jeśli dziecko ma trudność z zagadką, czytaj wskazówki pojedynczo i po każdej skreślajcie figury, które już nie pasują.

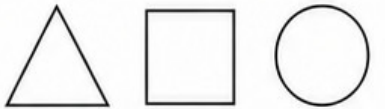
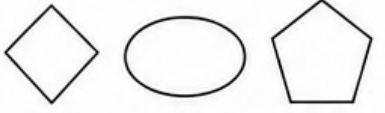
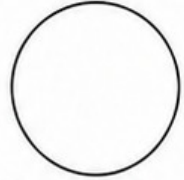
Która wskazówka ostatecznie potwierdza odpowiedź?

BRAWO! ZNASZ ŚWIAT KSZTAŁTÓW

Samoocena pomaga zauważyć, czego już się nauczyłeś i co chcesz jeszcze ćwiczyć.

ZADANIE 79 — MÓJ OSTATNI SPRAWDZIAN

Wykonaj pięć krótkich poleceń.

- 1 Pokoloruj figurę mającą trzy boki. 
- 2 Otocz pętlą figurę bez wierzchołków. 
- 3 Dorysuj brakujący element sekwencji. 
- 4 Narysuj mały trójkąt wewnątrz dużego koła. 
- 5 Narysuj figurę mającą cztery równe boki. 

ZADANIE 80 — MOJA SAMOOCENA

Pokoloruj jedną gwiazdkę przy każdym zdaniu.

-  jedna gwiazdka — JESZCZE ĆWICZĘ
 dwie gwiazdki — PRAWIE POTRAFIĘ
 trzy gwiazdki — POTRAFIĘ SAMODZIELNIE

Rozpoznaję podstawowe figury.			
Potrafię policzyć boki figury.			
Potrafię wskazać wierzchołki.			
Odróżniam koło od owalu.			
Odróżniam kwadrat od prostokąta.			
Rozumiem pojęcia nad, pod, wewnątrz i na zewnątrz.			
Potrafię uzupełnić prostą sekwencję.			
Potrafię zbudować obrazek z figur.			
Potrafię odnaleźć figury w swoim otoczeniu.			
Potrafię wyjaśnić, dlaczego wybrałem odpowiedź.			

DYPLOM ODKRYWCY KSZTAŁTÓW

Ten dyplom otrzymuje

za ukończenie zestawu POZNAJEMY KSZTAŁTY oraz
wytrwałość w rozpoznawaniu, porównywaniu, liczeniu
i tworzeniu figur.

DATA: _____

PODPIS: _____



Porozmawiaj z dzieckiem o postępach. Wskaż konkretną umiejętność, którą opanowało, i jedną, którą może dalej rozwijać.
Nie porównuj wyniku z innymi dziećmi.



Gratulacje! Teraz potrafisz patrzeć na otaczający świat jak prawdziwy odkrywca kształtów.